



Rassegna Stampa

CULTURA

Al via il Premio De Andrè - E ti piace lasciarti ascoltare

Tour nazionale, prima tappa il 30 maggio a Reggio Calabria



Redazione Ansa

ROMA - Maggio 27,2025 - News



(ANSA) - ROMA, 27 MAG - Il Premio Fabrizio De André, torna in tour nazionale con il progetto-format *E ti piace lasciarti ascoltare*, dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Da fine maggio, con la prima tappa del 30 a Reggio Calabria, promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio.

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese. Ogni anno gli iscritti al Premio De André superano il migliaio, evidenziando quanta "richiesta di ascolto" ci sia nei territori e tra le nuove generazioni, per le quali Faber resta riferimento e ispirazione indiscussa.

Quotidiano del sud



PRIMAVERA DEI TEATRI A CASTROVILLARI

PROSEGUE la programmazione degli spettacoli della 25^ edizione di Primavera dei Teatri, il festival dei nuovi linguaggi della scena contemporanea ideato e diretto da Dario De Luca, Saverio La Ruina, Settimio

Pisano, in corso a Castrovilliari dal 26 maggio al 1° giugno 2025. Un traguardo importante per una manifestazione che in un quarto di secolo ha saputo trasformare una città del sud Italia in uno dei più vivaci laboratori di sperimentazione teatrale a livello nazionale e internazionale. Appuntamento questa sera alle



20, 15 al Teatro Vittoria con Ivan e i cani Teatro - Prima nazionale un testo di Hattie Naylor performer, sound design e regia Federica Rosellini. Ivan racconta una storia che gli è successa quando aveva quattro anni. La racconta come fosse ora. Come una fiaba dei fratelli Grimm. O come il libro della giungla.

Teresa De Sio e la narrazione attraverso la musica popolare

La nota cantautrice a Reggio Calabria per il format "E ti piace lasciarti ascoltare"

di MARINA RIZZO

SARÀ il Big Easy Music Club di Reggio Calabria questa sera ad ospitare la tappa regionale del progetto "E ti piace lasciarti ascoltare", format itinerante mediante il quale il Premio Fabrizio De André torna in tour nazionale alla ricerca di nuovi talenti da scoprire in giro per l'Italia. Nella commissione, che questa sera giudicherà, i giovani emergenti musicisti in terracalabria la cantautrice Teresa De Sio. Icona del cantautorato italiano, promotrice di un particolare e personalissimo, e tanto apprezzato, stile musicale capace di far incontrare e armonizzare la sperimentazione con la tradizione, la De Sio è autrice di svariati e diversificati progetti che, attraverso la sua voce e la sua scrittura, si fanno narrazione di un racconto mediterraneo più ampio, più intimo. In occasione della sua presenza questa sera a Reggio Calabria l'abbiamo raggiunta telefonicamente.

Lei stasera sarà in commissione in questo progetto che ha la prestigiosa firma del Premio Fabrizio De Andrè. Quanto sono importanti ad oggi iniziative come questa nella scoperta di nuovi talenti?

Iniziative come queste sono

molto importanti. I contest possono rappresentare una "possibilità" interessante. Ad oggi le strade che in Italia i musicisti emergenti cercano sempre più di intraprendere sono spesso assimilabili al format dei talent show (come i noti Amici, X factor) o San Remo Gio-

vani. A prescindere comunque dalla forma che assume la "possibilità" d'essere notati l'importante però in questo mestiere è la struttura personale artistica e individuale che necessariamente deve caratterizzare un artista.

Nel senso di non essere una

meteora stagionale?

Esempio. Bisogna essere coerenti con se stessi. La concordanza limpida e forte tra ciò che sei e ciò che fai è importantissima. Questo permette alla possibilità della scommessa di dare i propri frutti in un discorso più ampio e più duraturo.

Il panorama musicale è oggi spesso accusato d'essere caratterizzato da canzoni dai contenuti "poveri" anche a livello di linguaggio e proprietà lessicale. Secondo lei è sintomo di qualcosa che è cambiato nella nostra società? A cambiare è anche la nostra capacità d'ascolto?

Io penso che ognuno abbia il proprio modo di scrivere, il proprio modo di comunicare. Il contenuto essenziale non è sempre puro, può esprimere anche profondità, intensità. Per esempio a me piace molto lo stile di Ghemone. I suoi testi hanno quella profondità della quale stiamo parlando, coincidono con lui, hanno quella coerenza della quale parlavamo all'inizio. Cosa diversa è per quei giovani che si buttano sull'hip hop senza magari avere contenuti. Sull'ascolto io non credo che la capacità d'ascoltare sia cambiata. Lo percepisco durante i miei concerti. Vedo, sento il pubblico partecipare, lo sento che si sta divertendo, che è presente».

Parole e musica ma non solo. La sua penna ha un tocco particolare ed è capace di contestualizzare e decontestualizzare la tradizione. Nel 2009 esce il suo primo romanzo "Metti il diavolo a ballare", al quale seguiranno altre opere. Un modo diverso di narrare anche aspetti antropologici e culturali. Al centro il Salvento e la pizzica.

«Con "Metti il diavolo a ballare" ho trattato un argomento come quello della possessione, del dolore da un punto di vista di chi lo vive». La musica popolare è strumento di narrazione, è attraverso i canti che molte testimonianze anche dei "pizzicati" giungono a noi. In "Metti il diavolo a ballare" la ricerca della guarigione, il dolore, i riti assumono una trattazione e una chiave di lettura diverse mediante la struttura del romanzo. Sono già in cantiere altri e nuovi lavori».

Alla luce dello stretto rapporto che la lega alla parola e al contesto politico e sociale che ad oggi stiamo vivendo quanto è importante che un artista renda la musica strumento di narrazione?

«Questo è il domandone, una domanda molto complessa. Con quello che sta succedendo forse non dovremmo preoccuparci di canzoni o altro ma scongiurare che non scoppia una terza guerra mondiale. Per tornare alla domanda se qualcuno vuole e ha modo di trasformare con parole leggere questa pesantezza che si respira in questo momento storico può e deve farlo».

→ L'EVENTO

Riapre la Casa condivisa di BelMondo

A Belmonte tra residenze artistiche, pratiche collettive e nuovi spazi condivisi

PARTITO il 25 e fino al 31 maggio, BelMondo Reload segna la riapertura della Casa di Belmonte Calabro (CS) con un nuovo ciclo di attività, residenze e pratiche collettive, che segna il ritorno alla vita della Casa di BelMondo: un ritorno che è cominciato già a dicembre 2024, con un primo incontro tra La Rivoluzione delle Seppie, volontari del Servizio Civile e giovani del paese. Quel momento è stato la vera riaccensione dello spazio, il punto di partenza di questo nuovo ciclo.

Le attività si intensificano ora con una settimana aperta al pubblico: residenze artistiche, laboratori, performance e incontri informali animano nuovamente la Casa, grazie alla presenza di artisti internazionali e alla partecipazione attiva della comunità locale. Il progetto è reso possibile anche grazie al sostegno di Culture Moves Europe, programma europeo per la mobilità culturale nei territori marginali.

Questo nuovo ciclo si inserisce in piena continuità con il percorso portato avanti negli anni da La Rivoluzione delle Seppie, laboratorio sociale e culturale permanente, che ha trasformato Belmonte in un avamposto sperimentale di convivenza, apprendimento e co-progettazione. Le pratiche del learn-



Residenza Belmonte

ning by doing, la costruzione collettiva, il riuso degli spazi dismessi, la pedagogia informale, la cura quotidiana del territorio e l'incontro tra gruppi con background culturali, politici e generazionali differenti restano i capitoli di un approccio che mette al centro l'esperienza concreta del vivere insieme come strumento di trasformazione sociale.

Grazie al supporto di Culture Moves Europe, la Casa è oggi nuovamente abitata e attivata non solo al primo piano - nelle Collaboration Rooms - ma anche al secondo, dove prenderà forma un nuovo dormitorio du-

rante il workshop in programma dal 25 al 31 maggio, condotto in collaborazione con il collettivo Association Terrain Vagues da Marsiglia e le residenti Julia Leanie Rosner ed Esmée Maluta.

Dal 25 al 31 maggio, la Casa di BelMondo si trasforma in un laboratorio vivo, attraversato da pratiche che intrecciano arte, memoria e costruzione collettiva. Dall'autocostruzione alla performance, dalla cura degli spazi condivisi alla raccolta di archivi orali, ogni azione prende forma nel dialogo tra artisti, abitanti temporanei e territorio.

Tra le varie attività previste, Sleeping in (BelMondo) - a cura di Julia Leanie Rosner ed Esmée Maluta, con la collaborazione del collettivo Association Terrain Vagues da Marsiglia e le residenti Julia Leanie Rosner ed Esmée Maluta.

A cuore insieme le diverse fasi progettuali, ci sono anche momenti informali pensati per favorire lo scambio: un aperitivo aperto a tutti il paese, un BBQ sulla terrazza, cene comuni e un brunch finale.

[Arti e spettacolo > Musica](#)

Fabio Macagnino trionfa nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André

La qualità eccezionale dei dieci artisti selezionati dal promoter esclusivo per la Calabria Alessio Laganà ha conquistato la commissione d'eccezione formata da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano

03/06/2025



Premio De André

Condividi

Una straordinaria festa della musica d'autore al Big Easy Music Club di Reggio Calabria: la qualità eccezionale dei dieci artisti selezionati dal promoter esclusivo per la Calabria Alessio Laganà ha conquistato la commissione d'eccezione formata da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano

Reggio Calabria – 31 maggio 2025 - Fabio Macagnino trionfa nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André "E ti piace lasciarti ascoltare" - patrocinato dalla Fondazione guidata da Dori Ghezzi e organizzato da Borghi Artistici - e conquista la semifinale nazionale. Insieme a lui, a vincere è tutta la Calabria, nella straordinaria festa della musica d'autore che è stata la finale regionale calabrese tenutasi il 30 maggio al Big Easy Music Club e che ha dato ufficialmente il via al Tour nazionale 2025 Del Premio De André.

Una serata magica, carica di vibrazioni positive: Teresa De Sio ascolta e si confronta con le colleghi di commissione Luisa Melis e Teresa Mariano, sussurrando qualcosa che suona come una nota di apprezzamento e di gioia. Poco prima, dal palco del Big Easy Music Club, è appena sceso Dardis, il ragazzo di Cerzeto che sa già maneggiare le parole come un artigiano esperto, e con non poca emozione. Prima ancora era stata la volta di Oscar Uaild, il cui rap ha conquistato tutti, spazzando via ogni possibile dubbio sul fatto che certi generi non possano dialogare con l'eredità di Faber.

Gabriele Laponte con i suoi racconti intessuti di esperienze soprattutto tra Barcellona e Bagnara; Lio, fresco secondo a Castrocaro; la studentessa di medicina Libra che nasconde dietro i libri di anatomia una sensibilità poetica rara; il reggino Winston, l'evocativo e seguitissimo Sasà Calabrese: ognuno ha portato un pezzo di sé stesso e della più bella "Calabria nazionale d'autore" dentro un evento denso di talento ed energia.

Trenta artisti sul palco, contando i musicisti che hanno accompagnato i dieci autori. Tre ore di spettacolo assoluto, un pubblico che ha riempito ogni angolo del Big Easy Music Club reggino: i numeri raccontano una parte della storia.

L'altra parte vive nei volti degli artisti mentre si ascoltano a vicenda, nella commozione di Martina Mattiani accompagnata al pianoforte dal padre Gino, nell'energia travolgente di Angelica Perri che fa dialogare tradizione e innovazione come se fosse la cosa più naturale del mondo.

Luisa Melis, direttore artistico del Premio, nel decretare il vincitore calabrese, ha ammesso la grande difficoltà di scelta tra tante proposte di altissimo livello: "Tutti bravissimi, ammetto che è stato molto complicato decidere. Noi crediamo che ce ne sarebbero altri tre o quattro da ripescare, per cui chiediamo a questi straordinari artisti di iscriversi gratuitamente al contest de André aperto fino al 15 giugno".

Teresa Mariano, che di artisti ne ha lanciati parecchi – da Caparezza ai Negramaro, per citarne solo alcuni – non nasconde il suo entusiasmo: "Quando siamo arrivate con Teresa De Sio e Luisa Melis abbiamo trovato un'energia pazzesca. Ascoltare gli artisti senza vincoli, dal vivo, riporta al significato più vero della musica d'autore. Alessio Laganà, nostro referente per la Calabria, ha colto non solo il senso di questa iniziativa, ma ha scelto il luogo ideale. Custoditelo questo posto, perché non ce ne sono molti così!".

"Livello alto! È stato difficile sceglierne uno.", confessa l'autrice e scrittrice Teresa De Sio. "Ho fatto parte di altre commissioni, anche Sanremo Giovani, ma stasera davvero non c'è stato nessuno che non fosse all'altezza. E, se posso dirlo, a me il rap di questa sera è piaciuto tantissimo!".

Fabio Macagnino, il vincitore, porta in sé una storia che è già canzone: le radici che viaggiano dalla Germania alla Calabria; la madre, "Farfalla dei gelsomini", l'identità che si costruisce attraverso il racconto delle tradizioni, la scoperta di appartenere a una terra che senti profondamente tua e che vuoi "cantare". Visibilmente emozionato, ha poi donato nuova gioia a tutti i presenti con una esibizione conclusiva che ha fatto cantare e commuovere tutti.

Una serata magica che ha espresso lo spirito di fratellanza artistica che Alessio Laganà, promoter esclusivo per la Calabria, aveva immaginato quando ha girato la regione per scovare questi talenti. "Si è subito creata un'atmosfera carica di energia positiva, una complicità tra gli artisti che ci ha commosso", racconta. "Per questo grande successo devo ringraziare la "famiglia" del Big Easy Music Club – la casa dell'arte e degli artisti in Calabria - e chi ci ha supportato, nonché tutto lo staff tecnico.

Il giorno dopo, nell'incontro formativo "Aula Aperta", la commissione ha offerto la propria esperienza agli artisti, quel ponte tra generazioni che è il regalo più prezioso di tutta l'iniziativa. E mentre Macagnino si prepara per le semifinali nazionali, resta il sapore di una notte in cui la Calabria ha dimostrato che la sua voce, quando è genuina, sa farsi sentire ovunque. E che la musica d'autore, quella vera, è sempre una festa: dell'anima, della memoria, del futuro che si costruisce una nota alla volta.

Tag [Premio Fabrizio De André](#) [Reggio Calabria](#) [Fabio Macagnino](#)

Potrebbero interessarti anche...



SOCIETÀ

Motociclisti a tutela dei più deboli, li abbiamo incontrati a Reggio

Si chiamano Bikers Against Child Abuse, e la loro organizzazione, nata negli Stati Uniti, serve a dare sostegno ai minori vittime di abusi

[19/10/2025](#)



POLITICA

Forza Italia vuole Reggio. Ma il nome di Cannizzaro non basta a compattare il centrodestra

Per la Lega il coordinatore degli azzurri è la migliore scelta possibile. Cerca il confronto con gli alleati Fratelli d'Italia che con Nesci ed Antoniozzi fa sapere...

[18/10/2025](#)



SISTEMA SANITARIO

Cure negate: a Melito Porto Salvo, confronto tra medici e amministratori

Appello per una sanità più efficiente nell'area grecanica e nei territori periferici

[18/10/2025](#)



POLITICA

Ranuccio: "Dai banchi dell'opposizione darò battaglia. Occhiuto racconta una sanità che non c'è"

Il sindaco di Palmi campione di preferenze sulla sconfitta della coalizione dice: "E' stata pesante, ma non dobbiamo rinunciare al progetto..."

[18/10/2025](#)

 Vuoi navigare il sito Treccani senza limiti e pubblicità? Scarica l'APP e abbonati ora per accedere su tutti i tuoi dispositivi!



ISTITUTO FONDAZIONE

TRECCANIOO

PER LE AZIENDE

EVENTI

[REGISTRATI](#)



Treccani Esperienze | Linea Defin

TRECCANIOO

PER LE AZIENDE

EVENTI

[REGISTRATI](#)

TOP > MAGAZINE > ATLANTE > SOCIETÀ > IL PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ RIPA...

IL PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ RIPARTE IN TOUR DA REGGIO CALABRIA



NAVIGA

ISTITUTO FONDAZIONE

TRECCANIOO

PER LE AZIENDE

EVENT

[REGISTRATI](#)



Il Premio Fabrizio De André ritorna con il tour nazionale e riparte dal Sud, da Reggio Calabria, con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Un bel messaggio "Per chi viaggia in direzione ostinata e contraria", per invertire le rotte e le tappe consolidate, per guardare il mondo da un'altra prospettiva. Ma anche per dare voce a generazioni di artisti e a territori che troppo spesso rimangono ai margini dei grandi circuiti. Non è un Festival e neanche un reality o un talent show. Ma è la musica dal vivo e d'autore che torna a dialogare senza filtri con il pubblico. Tra gli appuntamenti più attesi per gli artisti che sperimentano nuove forme per la musica d'autore, «Patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus e organizzato da Borghi Artistici, con la direzione di Luisa Melis, il Premio – si legge sul sito ufficiale – ha come scopo quello di stimolare una creatività libera da tendenze legate alle mode, ai generi e ai concetti di commercialità, al fine di favorire l'originalità e la vitalità delle nuove produzioni artistiche. E si avvale di una giuria costituita da scrittori, giornalisti, critici musicali ed operatori del settore, presieduta da Dori Ghezzi».

Il 30 maggio, a Reggio Calabria, Fabio Macagnino ha trionfato nella tappa calabrese del Premio Fabrizio De André (che ha dato il via al Tour 2025) conquistando la semifinale nazionale dal palcoscenico del Big Easy Music Club. Soddisfatti i promotori della rassegna, con in prima fila il promoter esclusivo per la Calabria, Alessio Lagana: «Insieme a Macagnino, a vincere è tutta la Calabria, nella straordinaria festa della musica d'autore che è stata la finale regionale». Una serata che, nel nome del cantautore genovese, ha regalato buona musica, emozionante e originale. Una commissione di esperti ha avuto il compito e l'onore di designare l'autore che accederà alle semifinali nazionali (avvicinandosi alla finale che si terrà a settembre nella piazza romana intitolata al grande cantautore genovese): Teresa De Sio (autrice e scrittrice), Luisa Melis (direttore artistico del Premio De André), Teresa Mariano (manager di artisti come Negramaro, Caparezza e Roy Paci).

Sul palco – oltre al vincitore Fabio Maccioni – ATLANTEA, NOTIZIE, CULTURA, SOCIETÀ, GEOPOLITICA, SPECIALI ▾, I NOSTRI AUTORI ▾ conquistare il pubblico, anche chi partecipa per ritrovare la più classica eredità di Fabio. E, poi, Berlusconi, il ragazzo di Ceretello che non riesce e forse non vuole nascondere la sua



Istituto della Enciclopedia Italiana è l'editore digitale ufficiale del Premio De André. Tra i suoi obiettivi, trasmettere il discorso culturale italiano al mondo.

Sul palco – oltre al vincitore Fabio Macagnino – Oscar Uaild con il suo rap contagioso che sa come conquistare il pubblico, anche chi partecipa per ritrovare la più classica eredità di Faber. E, poi, Dardis, il ragazzo di Cerzeto che non riesce e forse non vuole nascondere la sua emozione, ma di certo sembra già esperto con i testi. Le esperienze tra Barcellona e Bagnara nei racconti e nella musica di Gabriele Laponte. Direttamente dal podio di Castrocaro, dove ha conquistato il secondo posto, c'è anche Lio. La poesia di Libra, la studentessa di medicina con una grande passione e sensibilità poetica. Winston che gioca in casa, paroliere e rapper navigato malgrado la giovane età. E ancora il polistrumentista e cantautore, Sasà Calabrese. Una commossa Martina Mattiani accompagnata alla fisarmonica dal padre Gino. La travolge Angelica Perri che sa far dialogare tradizione e innovazione. Ognuno a raccontare, con testi e musica, un pezzo di sé e della Calabria.



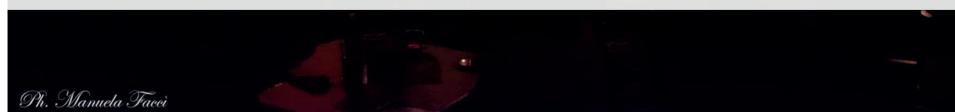
ATLANTE | NOTIZIE | CULTURA | SOCIETÀ | GEOPOLITICA | SPECIALI | I NOSTRI AUTORI

Ph. Manuela Facci

ISTITUTO | FONDAZIONE | **TRECCANIOO** PER LE AZIENDE | EVENTI

[REGISTRATI](#)

NAVICA



Alla fine, tra autori e musicisti che li hanno accompagnati, si conteranno sul palco trenta artisti. Tre ore di spettacolo e un pubblico entusiasta che ha riempito ogni angolo del Big Easy Music Club. Il compito di comunicare il vincitore calabrese è affidato a Luisa Melis, direttore artistico del premio: «Abbiamo scelto con grande difficoltà – ha ammesso – viste le tante proposte di altissimo livello». Ha voluto sottolineare la bravura di tutti e, visto che si prospettano tre o quattro ripescaggi, ha voluto chiedere agli artisti, a nome della giuria, di iscriversi gratuitamente al contest De André aperto fino al 15 giugno. Anche gli altri componenti della commissione di esperti hanno manifestato il loro entusiasmo, a cominciare da Teresa Mariano che ha voluto evidenziare di aver trovato a Reggio Calabria «un'energia pazzesca» e che questi artisti, con la loro musica dal vivo, hanno riportato al significato più vero della musica d'autore. Il livello di testi e musica è stato alto anche per Teresa De Sio che, come gli altri colleghi della commissione, ha avuto difficoltà a scegliere il migliore. Infine, il bilancio del promoter esclusivo per la Calabria, Alessio Laganà che ha voluto soffermarsi sulle emozioni e sulla commovente e rara complicità tra gli artisti.

Fabio Macagnino, il vincitore, ha portato sul palco e ha cantato la sua terra attraverso tante storie: le radici che parlano calabrese e che hanno conosciuto l'emigrazione in Germania, la mamma, i gelsomini, l'identità nelle tradizioni. Dopo la premiazione si è cimentato in una esibizione conclusiva e collettiva che ha emozionato e incoronato una magica notte di musica.

Promotori e produttori culturali, partner del premio, sono già impegnati ad organizzare le nuove tappe con live nelle diverse regioni italiane, nei centri culturali di produzione e formazione, teatri e live club, festival e rassegne musicali per incontrare, ascoltare e promuovere nuovi artisti del territorio. E per sentirsi e farsi sentire più vicini a **Fabrizio De André**, tra i maggiori protagonisti della musica d'autore italiana, nato il 18 febbraio 1940 e scomparso l'11 gennaio del 1999 a soli 59 anni. A 85 anni dalla nascita, Faber, come lo aveva soprannominato il suo fraterno amico **Paolo Villaggio**, voce straordinaria al servizio degli ultimi, protagonisti dei suoi testi, è un mito intramontabile anche per chi non lo ha mai conosciuto. Un anniversario che non è passato inosservato tra gli amanti della sua musica, ma anche tra gli artisti protagonisti dell'attuale scena musicale. A cominciare da **Vasco Rossi** che gli aveva dedicato un messaggio attraverso i social: «Era un artista limpido e sincero. Era un poeta vero». Ecco, il Premio De André ha cercato e trovato in Calabria artisti sensibili, genuini ed originali. Un'identità da custodire, coltivare e continuare a ricercare tra le vie e i borghi nascosti dell'entroterra o in riva al mare. Non a caso, «De André non è stato mai di moda. E infatti la moda, effimera per definizione, passa. Le canzoni di Fabrizio restano», come ha affermato **Nicola Piovani**. Una visione innovativa, al di fuori dei cliché, che è proprio quella che muove «il Premio che non mira a scopare il nuovo Fabrizio De André nello stile, ma nell'approccio».

Immagine di copertina: a sinistra, Fabio Macagnino in occasione del Premio Fabrizio De André al Big Easy Music Club di Reggio Calabria (30 maggio 2025). Crediti: Foto di Manuela Facci

ATLANTE | NOTIZIE | CULTURA | SOCIETÀ | GEOPOLITICA | SPECIALI | I NOSTRI AUTORI

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani

Rassegna delle Apuane, ci sono i finalisti E sarà tappa toscana del Premio De André

In piazza Menconi giovani talenti si esibiscono sotto gli occhi di un'autorevole giuria

Quando

Venerdì
11 luglio
in piazza
Menconi
a Marina
di Carrara

Marina di Carrara E'tvolà i nomi degli artisti ammessi alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Menconi. È il festival dei giovani artisti che poi magari troveranno slanci per il palcoscenico nazionale come è accaduto a Anna Castiglione, vincitrice di Musicatelier, e Sintesi, vincitrice del Festival di Castrocaro. Organizzato dall'associazione MusicAtelier, guidata dall'autore e direttore artisti-

Alessandro Di Dio Masa – referente scouting per la regione Toscana del Premio De André – il festival è promosso in collaborazione con il Comune e Musicantiere Toscana, e l'ingresso per il giorno della finale è gratuito.

Chi sono

Di seguito i nomi dei finalisti: Daniele Rossi; Dario Comparini; Dosmius; Erice; Flavia Guidi; Flore; Frejico; G3m; Gemini; Helene; Marco Scarfiglieri;

Il Festival delle Apuane ha lanciato artisti che hanno avuto fortuna sulla scena nazionale

ri; Marta Pitù; Methos; Mike Orange; Nicola Fruzzetti.

Evento nell'evento

In apertura del festival, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: chi supera tale scoglio avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre in Molise. I nomi dei finalisti sono: Andrea Fedele; Camilla Vu; Cinus; Dettalele; Epoimiles; Lamarea; Lontra; Michele

De Ranieri; Sechi; Vesbek.

La giuria

Torniamo al clou. Un partner d'eccezione accompagnerà i giovani talenti in gara al Festival delle Alpi Apuane. La giuria sarà composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale: Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria; Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori; Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano; Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente; Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, da sem-

pre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni; Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale. La serata sarà presentata dall'elegante voce di Serena Martinelli. Special guest, Luca Virago, imitatore straordinario, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025.

Gli sponsor

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior voce e diffusione.

MENU ☰ | Q

LA NAZIONE

Acquista il giornale | 🔍 | Accedi

Cronaca • [I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti](#)

 ALESSANDRA POGGI
Cronaca



I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento...



Il palco che venerdì a Marina in piazza Menconi celebrerà il festival delle Apuane

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento che nelle scorse edizioni ha visto alcuni artisti imporsi a livello nazionale, è organizzato dall'associazione 'Musicatelier' guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa in collaborazione con il Comune e Musicantiere. A presentare la serata Serena Martinelli, mentre l'ospite d'onore sarà l'imitatore Luca Virago, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025. Quindici i finalisti in gara: Daniele Rossi, Dario Comparini, Dosmius, Erice, Flavia Guidi, Flore, Frejico, G3m, Gemini, Helene, Marco Scarfiglieri, Marta Pitù, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti.

A giudicare gli artisti una **giuria di esperti** composta dalla presidente Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente, Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, e il cantautore Claudio Gabelloni. Ad aprire il festival sarà la tappa toscana del **premio De André**, il cui vincitore avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I finalisti del premio De André sono invece Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi, Vesbek. Gli organizzatori del festival ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento.



© Riproduzione riservata

Rossi e Indy, miti senza fine



Leo Turrini

MASSACARRARA

Abbonamento

mensile:

6 € al mese


[Raffaele Marianella](#) [Agguato pullman tifosi](#) [Matrimonio Calvani-Franchini](#) [Meteo Toscana](#) [Hekuran ucciso](#) [Festival di Luce!](#)

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA •

Ricerca

9 lug 2025

[Home](#) ▷ [Massa Carrara](#) ▷ [Cronaca](#) ▷ **I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti**

I concerti del Festival delle Apuane. Parata di emergenti e debuttanti

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento...



Il palco che venerdì a Marina in piazza Menconi celebrerà il festival delle Apuane

Tutto pronto per la serata musicale del 'Festival delle Alpi Apuane', in programma per venerdì sera in piazza Menconi. L'evento che nelle scorse edizioni ha visto alcuni artisti imporsi a livello nazionale, è organizzato dall'associazione 'Musicatelier' guidata dall'autore e direttore artistico **Alessandro Di Dio Masa** in collaborazione con il Comune e Musicantiere. A presentare la serata Serena Martinelli, mentre l'ospite d'onore sarà l'imitatore **Luca Virago**, voce potente e finalista di **The Voice Senior 2025**. Quindici i finalisti in gara: Daniele Rossi, Dario Comparini, Dosmius, Erice, Flavia Guidi, Flore, Frejico, G3m, Gemini, Helene, Marco Scarfiglieri, Marta Piti, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti.

A giudicare gli artisti una **giuria di esperti** composta dalla presidente Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente, Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, e il cantautore Claudio Gabelloni. Ad aprire il festival sarà la tappa toscana del **premio De André**, il cui vincitore avrà l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I finalisti del premio De André sono invece Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi, Vesbek. Gli organizzatori del festival ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento.



© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Festival Di Sanremo

11 LUGLIO A MARINA DI CARRARA



Festival delle Alpi Apuane: ecco i nomi dei finalisti e della giuria

di Redazione - 04 Luglio 2025 - 12:07

[Stampa](#) [Invia notizia](#) [2 min](#)Più informazioni su [musica](#) [marina di carrara](#)

VAmeteo Previsioni
Massa 17°C 13°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >
Condividi



Domenica mattina con cielo sereno sulla provincia apuana e innocui annuvolamenti nel pomeriggio [previsioni](#)

MARINA DI CARRARA – Sono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Menconi a Marina di Carrara (Massa-Carrara). L'evento che, nelle scorse edizioni, ha già premiato e visti protagonisti giovani artisti, poi affermatisi anche a livello nazionale, come Anna Castiglia (vincitrice di Musicultura) e Sintesi (vincitrice del Festival di Castrocaro), è organizzato dall'associazione MusicAtelier, guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa (anche referente scouting per la Regione Toscana del Premio De André) in collaborazione con il comune di Carrara e Musicantiere Toscana. Come sempre l'ingresso per il pubblico sarà gratuito il giorno della finale.

Di seguito i nomi dei finalisti:

- Daniele Rossi;
- Dario Comparini;
- Dosmius;
- Erice;
- Flavia Guidi;
- Flore;
- Frejico;
- G3m;
- Gemini;
- Helene;
- Marco Scarfiglieri;
- Marta Piti;
- Methos;
- Mike Orange;
- Nicola Fruzzetti.

In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono:

- Andrea Fedele;
- Camilla Vu;
- Cinus;
- Dettalele;
- Epoimiles;
- Lamarea;
- Lontra;
- Michele De Ranieri;
- Sechi;
- Vesbek.

Un parterre d'eccezione accompagnerà anche quest'anno i giovani talenti in gara al Festival delle Alpi Apuane. A valutare le performance degli artisti ci sarà infatti una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale:

- Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria;
- Teresita Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori;
- Massimo Poggiani, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano;
- Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente;
- Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni;
- Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale.

La serata sarà presentata dall'elegante voce di Serena Martinelli, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di Luca Virago, imitatore straordinario, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025, pronto a scaldare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, Gmc e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior voce e diffusione.



MUSIC IN PROGRESS

Festival delle Alpi Apuane 2025: ecco i nomi dei finalisti e della giuria



Di Diari Toscani

© Lug 4, 2025



Sono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2025, in programma venerdì 11 luglio in piazza Gino Menconi a Marina di Carrara. L'evento, che nelle scorse edizioni ha già premiato e visti protagonisti giovani artisti poi affermati anche a livello nazionale come Anna Castiglione (vincitrice di Musicultura) e Sintesi (vincitrice del Festival di Castrocaro), è organizzato dall'associazione MusicAtelier, guidata dall'autore e direttore artistico Alessandro Di Dio Masa (anche referente del festival per la Regione Toscana del Premio De André) in collaborazione con il comune di Carrara e Musicantiere Toscana, e come sempre l'ingresso per il pubblico sarà gratuito il giorno della finale.

Di seguito i nomi dei finalisti:

Daniele Rossi

Dario Comparini

Dosmius

Ericce

Flavia Guidi

Flore

Frejico

G3m

Gemini

Helene

Marco Scarfiglieri

Marta Piti

Method

Mike Orange

Nicola Fruzzetti

In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la finale della tappa toscana del Premio De André: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono:

Andrea Fedele

Camila Vu

Cimus

Dettalele

Epoimiles

Lamarea

Lontra

Michele De Ranieri

Sechi

Vesbek

Un parterre d'eccezione accompagnerà anche quest'anno i giovani talenti in gara al Festival delle Alpi Apuane. A valutare le performance degli artisti ci sarà infatti una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale:

– Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria;

– Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori;

– Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano;

– Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente;

– Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni;

– Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale.

La serata sarà presentata dall'elegante voce di Serena Martinelli, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di Luca Virago, imitatore straordinario, voce potente e finalista di The Voice Senior 2025, pronto a scalzare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.

Il Festival delle Alpi Apuane e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, GMC e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior voce e diffusione.



Condividi:



« Acid Queen: un elettrizzante tributo a Tina Turner illumina la Fortezza Vecchia di Livorno il 17 luglio

Nasce Albagabba: nuovo studio di registrazione musicale di Filippo Gabbani a Carrara »

FESTIVAL DELLE ALPI APUANE –

 Redazione web

 LUG 3, 2025



I nomi dei finalisti del festival e della giuria – Appuntamento venerdì 11 luglio 2025 a Marina di Carrara

Sono stati ufficialmente annunciati i nomi degli artisti che parteciperanno alla finale del Festival delle Alpi Apuane 2024, in programma venerdì 11 luglio in piazza G. Menconi a Marina di Carrara.

L'evento, che nelle scorse edizioni ha già premiato e visti protagonisti giovani artisti poi affermatisi anche a livello nazionale come **Anna Castiglia** (vincitrice di Musicatura) e **Sintesi** (vincitrice del Festival di Castrocaro), è organizzato dall'associazione **MusicAtelier**, guidata dall'autore e direttore artistico **Alessandro Di Dio Masa** (anche referente scouting per la Regione Toscana del Premio De André) in collaborazione con il **Comune di Carrara e Musicantiere Toscana**, e come sempre l'**Ingresso per il pubblico sarà gratuito** il giorno della finale.

Di seguito i nomi dei finalisti:

- Daniele Rossi
- Dario Comparini
- Dosmuis
- Erice
- Flavia Guidi
- Flore
- Frejico
- G3m
- Gemini
- Helene
- Marco Scarfiglieri
- Marta Piti
- Methos
- Mike Orange
- Nicola Fruzzetti

In apertura dell'evento, sarà ospitata anche la **finale della tappa toscana del Premio De André**: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono:

- Andrea Fedele
- Camilla Vu
- Cinus
- Dettalele
- Epoimiles
- Lamarea
- Lontra
- Michele De Ranieri
- Sechi
- Vesbek

Un parterre d'eccezione accompagnerà anche quest'anno i giovani talenti in gara al **Festival delle Alpi Apuane**.

A valutare le performance degli artisti ci sarà infatti una **giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari**, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale:

- Luisa Melis, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria;
- Teresa Mariano, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori;
- Massimo Poggini, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano;
- Francesco Interlandi, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente;
- Francesca Magdalena Giorgi, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni;
- Claudio Gabelloni, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale.

La serata sarà presentata dall'elegante voce di **Serena Martinelli**, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di **Luca Virago**, imitatore straordinario, voce potente e finalista di **The Voice Senior 2025**, pronto a scaldare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.

Il **Festival delle Alpi Apuane** e gli organizzatori ringraziano gli sponsor BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, GMC e Autotecnica Apuana per aver contribuito a rendere possibile la manifestazione, e il media partner Radio Nostalgia per aver aiutato a promuovere l'evento e dargli maggior voce e diffusione.



[« Nave Guang Rong: Tavolo tecnico in Prefettura per l'avvio della rimozione del relitto. Ricevute 5 proposte da aziende del settore.](#)

[Nuovi Patti per la Sicurezza Urbana: il Prefetto di Massa Carrara firma accordi con cinque Comuni »](#)

Venerdì 11 Luglio la finale del Festival delle Alpi Apuane a Marina di Carrara

Elvira Spaggio 5 Luglio 2025

Tempo di Lettura: 2 minuti

Organizzato dall'associazione **MusicAtelier**, guidata dall'autore e direttore artistico **Alessandro Di Dio Masa** in collaborazione con il **Comune di Carrara e Musicantiere Toscana**: l'ingresso sarà gratuito il giorno della finale. Ecco i finalisti: **Daniele Rossi, Dario Comparini, Dosmius, Erice, Flavia Guidi, Flore, Frejico, G3m, Gemini, Helene, Marco Scarfiglieri, Marta Piti, Methos, Mike Orange e Nicola Fruzzetti**. In apertura dell'evento, sarà ospitata anche **la finale della tappa toscana del Premio De André**: il relativo vincitore avrà quindi l'opportunità di partecipare alla semifinale nazionale in programma a Settembre nel Molise. I nomi dei finalisti sono **Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi e Vesbek**.



A valutare le performance degli artisti ci sarà una giuria ricca di esperienza, sensibilità e visioni complementari, composta da figure autorevoli del mondo musicale, giornalistico e culturale: **Luisa Melis**, musicologa e docente, esperta in storia della canzone italiana, sarà la presidente di giuria / **Teresa Mariano**, produttrice e consulente musicale, da anni al fianco di giovani autori / **Massimo Poggini**, giornalista e scrittore, firma storica del giornalismo musicale italiano / **Francesco Interlandi**, autore, editore e ideatore di format per la valorizzazione della musica emergente / **Francesca Magdalena Giorgi**, cantautrice e vocal coach, da sempre impegnata nella formazione artistica delle nuove generazioni / **Claudio Gabelloni**, cantautore e autore raffinato, con un'attenzione particolare alla scrittura e alla narrazione musicale. La serata sarà presentata dall'elegante voce di **Serena Martinelli**, che accompagnerà pubblico e ospiti tra emozioni, musica e parole, in uno dei festival più attesi dell'estate che verrà anche arricchito dalla partecipazione come special guest di **Luca Virago**, imitatore straordinario, voce potente e finalista di **The Voice Senior 2025**, pronto a scaldare il pubblico con il suo talento e la sua simpatia.



Il **Festival delle Alpi Apuane** e gli organizzatori ringraziano gli sponsor **BrecciaCapraia, Villa Medusa Sardegna, GMC e Autotecnica Apuana** ed il media partner **Radio Nostalgia**. Sottolinea il nostro fondatore Giancarlo Passarella .. **Quello di Venerdì 11 Luglio mi sembra un momento musicale da non perdere, anche perché in giuria c'è quel grande comunicatore di Massimo Poggini ..**

MUSICALNEWS SOCIAL



AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (465), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottile (5), Antonio Ranalli (265), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (227), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (4), Jean Pierre Colella (3), Elvira Spaggio (330), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (354), Francesca Odette Croxignatti (307), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (373), Giancarlo Passarella (1560), Gianni Della Cioppa (187), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (59), Kelly Aimeée Della Luna (35), Laura Gorini (1), Laura Petringa (233), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4507), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (310), Patty Bertolino (887), Romina Vizzaccaro (81), Silvio Mancinelli (685), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (375), Serena Arbeit (326), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

In esclusiva il nuovo videoclip di Timothy Cavicchini "Riflettori".
I Gipsy Kings tornano in Italia per un'unica data a Roma
Antonio Faraò – Kind of...
A Valerio Scanu il Premio Mia Martini 2025
Khrisna Biswas – La Castagna (Dodicilune Dischi Ed576)

dora
ttin
lto

Serata con la musica d'autore
Ingiuria Giovanardi e Venegoni

Premio De André 10 semifinalisti in gara a Quiliano

sotto le
ritmo e
e tribu-
otte di
e porto-
izoni di
a italia-
ce di far
l Ando-
i piazza
nore di
a musi-



Una serata all'insegna della musica d'autore, del talento emergente e dell'eredità di uno dei più grandi poeti della canzone italiana: questa sera alle 21 piazza A. Gramsci a Quiliano ospiterà il concerto dei 10 semifinalisti liguri del Premio Fabrizio De André, in un evento gemellato con il Premio Città di Quiliano. Il concorso, tra i più importanti a livello nazionale, è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André e presieduto da Dori Ghezzi. Ogni anno accoglie oltre un migliaio di candidati da tutta Italia, selezionati attraverso il progetto di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare". Ogni Regione propone dieci artisti: uno solo accederà alle semifinali nazionali. In Liguria, terra natale del grande Faber, la selezione è curata da Roberto Grossi, architetto e cantautore, direttore artistico e figura di riferimento per numerosi progetti culturali italiani. La giuria che decreterà il vincitore sarà composta da nomi di spicco della scena musi-

IL CONVEGNO DI VENTIMIGLIA riporterà da piazza Funtanin, a Ventimiglia Alta, alle 20,30 e, dopo aver percorso via Garibaldi, arriverà in piazza della Cattedrale. A comporre la lunga scia di personaggi in costume saranno i figuranti dei vari sestieri, assieme a coloro che rappresentano le più antiche famiglie nobili di Ventimiglia. Presenti nel corteo anche i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale. Il programma prevede poi l'offerta del cero in Cattedrale e la benedizione del Palio Marinaro.

La vera cerimonia della permanenza inizierà alle 21,30,

SECONDO GIORNO DI CONVENTO si proverà a ripristinare la radice nel medievo. I sestieri, poi, rivolgeranno allo stesso camerlingo la concessione del permesso per l'allestimento e l'inizio delle competizioni. Saranno poi assegnate le corse per le varie gare. Il tutto sarà accompagnato, oltre che dall'affascinante atmosfera storica che circonda sempre l'Agosto Medievale, anche dallo spettacolo di sbancamenti e tamburi.

Il programma entrerà poi nel vivo da dopodomani, sabato 26, con l'Asteludo che, in piazza Marconi, vedrà i sestieri impegnati nella disfida

TERZO GIORNO E GRANDE FINALE, prima dell'intenso clou della manifestazione che, in quattro serate consecutive dall'1 al 4 agosto, vedrà andare in scena le Rievocazioni Storiche, ispirate alla famiglia Lascaris, la Regata dei Sestieri, la Notte del Corsaro Nero e la Notte del Guiderdone.

Tutte occasioni per rivivere la storia ventimigliese, ma anche per fare festa e gustare le opportunità enogastronomiche della "tavernetta", in una Ventimiglia Alta che riassapora, ogni volta, il fascino e lo splendore dei sestieri antichi. —

UN CONCERTO DI MUSICA sarà messo in scena nell'unire epica orchestrale all'innovazione elettronica. Hans Zimmer è uno dei compositori più celebrati di Hollywood... Il suo talento visionario gli è valso due premi Oscar, cinque Grammy, tre Golden Globe. Il biglietto, 28 euro, è acquistabile mezz'ora prima dei concerti. A Pian di Nave alle 21 va in scena lo spettacolo per un pubblico di ogni età "Musical Stories" della Provideoservice, in attesa dello spettacolo di sabato sera da Chiello & Setu che daranno vita ad un grande evento. c.p. —

UN CONCERTO DI MUSICHE e Marco Volpe, batterista storico e figura chiave della didattica jazz in Italia. Il programma è un viaggio trasversale, dal blues bebop di Charlie Parker al jazz di Charles Mingus, passando per brani originali di Marsico e sonorità contemporanee ispirate al Pat Metheny Group e agli Snarky Puppy. Un concerto potente e autentico, nato nelle resistenze artistiche del festival, dove professionisti e studenti condividono giorni di studio, confronto e creazione collettiva. Lo spettacolo è a ingresso libero fino a esaurimento posti. c.p. —

VIVERE PER PIACERE DI ESCRESCERE scoperto Cuordifero decide di rapirlo e di farne un suo servizio. Tra loro nasce una grande amicizia, che spingerà il brigante a costituirsi per regalare la taglia al suo giovane amico. Fragolino non vuole abbandonare Cuordifero e decide così di presentarsi in tribunale per difendere il brigante ma la sua difesa non sarà così semplice perché dovrà fare i conti con un giudice molto, ma molto severo. Il Collettivo Clochard è un'associazione senza scopo di lucro con finalità di solidarietà sociale. o.a. —

DA NON PERDERE

BORDIGHERA E VALLECROSIA

Animazioni in stile fitness e iniziative per i più piccoli



"Bordighera Sun&Fun" propone alla rotonda San Ampelio, alle 8 "Stretch & core", alle 8,50 "Plates balance barre". Alle 19 ai giardini Monet, appuntamento di "Mindfulness sulle orme di Monet". Per i più piccoli c'è il "Bordigliana Park2, aperto in piazzetta Mediterraneo dalle 20,45 alle 24, con gonfiabili, tiro a segno e tante altre attrazioni e iniziative (a pagamento). A Vallecrosia sono attivi lo splendido scivolone in lungomare Marconi, dalle 15 alle 19 e, dalle 20,40 le attrazioni di Vallecrosia Beach. o.c. —

OSPEDALETTI

"Musica in Rete" all'auditorium stasera con Sillano e Block



Quarta edizione di "Musica in Rete 2025" all'auditorium comunale di Ospedaletti questa sera dalle 21,30 con la cantautrice e pianista Carlotta Sillano (foto) e il cantautore Giovanni Block, a cura di Mapamondo e Casa Africa. Domani torna "Musica in Pista", balli e musica sulla road, alla consolle dj Tex sempre alle 21,30; sabato in Piazza IV Novembre concerto rock italiano con il gruppo musicale D-Sparsi dalle 21,30. Ingresso gratuito. c.p. —

BARDINETTO E MALLARE

Coro femminile CaliCanto è fino a domenica la sagra



La musica corale protagonista a Bardinetto. Questa sera alle 21, alla chiesa di San Giovanni (foto), si svolgerà il concerto del coro femminile CaliCanto, diretto da Paola Areco. «Un intreccio di voci femminili, tra melodia e silenzio, che accarezza l'anima, per lasciarsi avvolgere da una musica che profuma d'estate». A Mallare, da questa sera a domenica, torna "Una barca nel bosco", 15ª edizione della sagra dedicata alla cucina di pesce in località Eremita, promossa dalla società calcio Mallare. l.m.a. —

LIGURIA ESTATE

Un premio speciale al poeta di Varazze Mario Traversi (92 anni)

Lo scrittore e poeta varazzino Mario Traversi ha ottenuto il premio speciale della Consulta Ligure "Sensa Mugugni", con la poesia "Aetas-dion da Natùa", un'allegria ode alla natura. Il concorso di poesia dialettale "Bellissimi Versi", che si è svolto a Dolcedo, è giunto alla sua 14ª edizione. Erano 24 i partecipanti alla selezione. Mario Traversi, festeggiato anche co-



me decano della manifestazione, considerata i suoi 92 anni d'età, presenta a tutti gli appuntamenti con la rassegna imperiese, ha ricevuto il premio dal presidente della Consulta Ligure, Giorgio Oddone, il quale ha sottolineato l'importanza del nostro patrimonio linguistico, punto focale dell'attività della stessa associazione culturale. m.p. —

NON SOLONOTE

A Borgomaro il FestiValdeMaro con un trio e canzoni d'amore

Modern Free Duo sotto le logge a Porto Maurizio



Modern Free Duo

Due appuntamenti animano la serata di oggi, nell'imperiese. Alle 22, nello scenario affacciato sul mare delle logge di Santa Chiara di Porto Maurizio a Imperia, prende il via la rassegna "I concerti delle logge", organizzata da Partimusic Ap e dalla confraternita di San Pietro. In scena il Modern Free Duo (Michele Serafini al flauto e Andrea Candeli alla chitarra), con un repertorio che spazia da Rossini a Einādi, dalla tradizione a composizioni originali. Ogni brano sarà introdotto da aneddoti, riflessioni, brevi spiegazioni che permetteranno di entrare nella musica con maggiore consapevolezza. Il programma include l'ouverture di Rossini, melodie popolari irlandesi, il Notturno di Francesco Molino, "Entr'Atte" di Jacques Ibert, "Saudade n.3" di Robert Dyens e altro ancora. La rassegna proseguirà con tre serate consecutive: venerdì con il duo pianistico formato da Maria Roberta Milano e Giuseppe Maiorca, sabato con il violino e il violoncello di Dunia Navarro e Miguel Vidal, e domenica con il duo Giovanni Sardo e Simone Mazzone (violine e chitarra), serata conclusiva che prevede anche la consegna del "Premio delle logge 2025" al dottor Carlo Amoretti, per il suo impegno professionale e umano nell'ambito delle disabilità infantili. Sempre oggi, alle 21, a Villa San Pietro (frazione di Borgomaro) va in scena il secondo appuntamento del FestiValdeMaro, rassegna di spettacoli musicali itineranti che toccherà i borghi della Valle Imperia. Il titolo della serata è "Parliamo e cantiamo l'amore" e sul palco Walter Sterbini (voce), Antonio Fabris (pianoforte) e Giulia Frullani (violoncello) propongono un repertorio di grandi canzoni d'amore della musica italiana, da Mina a Dalla, da Endriga a Conte. I brani saranno alternati a brevi racconti, in uno stile confidenziale, quasi salottato. Come da tradizione del Festival, al termine è previsto un momento conviviale. g.a. —

Voxonus Quartet a Finalborgo Teatro in piazza a Calice Ligure

In Riviera pop dance e rock ma anche liscio



Ballo liscio a Loano

Nando Rizzo canta ad Andora Albenga, Sagra del Michettin

Alassio, tributo a Jovanotti e alle sue hit



Matteo Casali

Serata con la musica d'autore In giuria Giovanardi e Venegoni

Premio De André 10 semifinalisti in gara a Quiliano



Mauro E. Giovanardi

ALoano, dalle 21, piazza Italia si trasformerà in una grande sala da ballo, con il concerto dell'orchestra Roberto Morselli. Formato da 5 musicisti (batterista, tastiere, fisarmonica, chitarra, saxofono e voci maschili e femminili), il gruppo eseguirà, con il suo stile unico e coinvolgente, brani di liscio romagnolo, per balli di gruppo, cover anni '60-'80, pezzi pop, dance e internazionali. A Finale in piazza Abbazia alle 21 si esibirà il gruppo "Stavolta mia moglie mi manda a funk" mentre a Finalborgo per gli amanti della musica classica nel forte di San Giovanni ci sarà il concerto del quartetto d'archi nel Secondo Settimane "Voxonus Quartet" composto da Maurizio Cadossi e Paolo Costanzo (violin), Claudio Gilio (viola) e Alberto Pisani (violencello). A Borghetto alle 21,30 in piazza Marinai d'Italia ci saranno i Blu Cobalt, tribute band imperiese del Negramaro, che farà rivivere tutti i più grandi successi del gruppo romanesco. Per gli appassionati di teatro stasera a Calice in piazza della Chiesa alle 21 si esibirà la Compagnia "I Belli che... Andetti" di Borgio Verezzi, che porterà in scena la commedia dialettale "Moae se gua, poae... incertu", incontri letterari in programma a Finalborgo e a Borgio Verezzi. A Finale in piazza San Giovanni alle 21 la rassegna "Un libro per l'estate" ospiterà Massimo Sestini che presenterà il suo libro "Vita e avventure di un fotoreporter". A Borgio Verezzi alle 21 nello Spazio Arte del Docci si parlerà, invece, di curiosità linguistiche con Gino Rapa e delle sue pubblicazioni: "Fabule", "Cuore di Rapa", "Cime di Rapa" e "Testa di Rapa". La serata sarà allietata anche dagli intermezzi musicali di Pino Caratuzzo. All'interno del torrione, infine fino a domenica (orario 18-22) si potrà ammirare la mostra fotografica "Borgio Verezzi com'era" con le immagini d'epoca dell'archivio di Pietro Rovelli. Ingresso libero a tutti gli eventi. v.p. —

La rassegna musicale "Alassio sotto le stelle" prosegue questa sera con ritmo e vitalità. Alle 21,30, uno speciale tributo a Jovanotti a cura del Jovanotto di Matteo Casali, Official Tribute Band che porterà sul palco di piazza Partigiani le canzoni di una delle icone più amate della musica italiana, in uno spettacolo travolgente capace di far cantare e ballare ogni generazione. Ad Andora, il cantautore Nando Rizzo animerà piazza Rita con il suo concerto "Un amore di donna". L'evento è parte della rassegna musicale "Itinerando per Andora". Figlio e maestro d'arte (il padre e io sono i musicisti Luciano e Guido Rizzo), imbraccia la sua prima chitarra dall'età di 4 anni e da quel momento si esibirà sui palchi di tutta Italia. Terza serata per la Sagra del Michettin che sta animando la località San Giorgio di Albenga con una ricca offerta gastronomica, culturale e musicale. Fino a domenica, dalle 19 alle 1", gli stand delizieranno i visitatori con piatti della tradizione ligure. Grande protagonista, naturalmente il "michettin" (marciso registrato Siae). Dalle 19,30 alle 21,30, la cena sarà accompagnata da concerti live di gruppi del territorio: si alterneranno sul palco Just Plau, Hot Souls e Duet Friday. Dalle 21,30 in poi, spazio al ballo con le grandi orchestre spettacolo. Questa sera si esibirà Domenico Cerrì. E per chi la "Mozart dell'agricoltura", dell'artigianato, dei fiori e delle piante", con esposizioni di macchine agricole, prodotti tipici e dimostrazioni dai vivi da parte di artigiani del legno, della pelle, del vetro e della ceramica. A Cisano sul Neva per la rassegna "Musica in piazza - Cisano Music Summer Festival", si esibirà la band "Circle Blues Band" composta da Giampaolo Groller (voce e chitarre), Enzo Miano (armonica), Ettore Mansueto (basso), Claudio Giardella (chitarra), Roberto Melone (percussioni). m.g. —

Una serata all'insegna della musica d'autore, del talento emergente e dell'eredità di uno dei più grandi poeti della canzone italiana: questa sera alle 21 piazza A. Gramsci a Quiliano ospiterà il concerto dei 10 semifinalisti liguri del Premio Fabrizio De André, in un evento gemellato con il Premio Città di Quiliano. Il concorso, tra i più importanti a livello nazionale, è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André e presieduto da Dori Ghezzi. Ogni anno accoglie oltre un migliaio di candidati da tutta Italia, selezionati attraverso il progetto di scouting "E ti piace la scrittura?". Ogni Repubblica propone dieci artisti: uno solo accederà alle semifinali nazionali. In Liguria, terra natale del grande Faber, la selezione è curata da Roberto Grossi, architetto e cantautore, direttore artistico e figura di riferimento per numerosi progetti culturali italiani. La giuria che decreterà il vincitore sarà composta da nomi di spicco della scena musicale e culturale: Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus), Luisa Melis, Marinella Venegoni, Teresa Mariano e Fabio Gallo. I 10 artisti in gara sono: Alessio Alba, Chiara De Lorenzo, Christian Gullone, Ph3nix, Filodretto, Francesca Lina, Joyel Colombo, Lamenna, Primaluna Nera e Roberta Monterosso. A impreziosire la serata, l'ospitata speciale del Simon Dietzsch, storica band genovese. Prima del concerto, però, alle 18 alla biblioteca civica A. Aomzo (piazza Costituzione) si terrà l'inaugurazione della mostra "Tutto De André". Gli album di Faber", curata da Alfonso Amadori, Ferdinando Molteni ed Enrico Testa. Alle 18,30 seguirà l'incontro con gli artisti e la giuria, aperto al pubblico. Tutti gli eventi sono a ingresso libero, grazie all'organizzazione dell'associazione culturale E20 con il sostegno della Città di Quiliano e della Fondazione A. De Mari. Un'occasione unica per scoprire nuove voci e rendere omaggio al cantautore poeta. b.o. —



ABOUT ARTE CINEMA MUSICA PERCORSI TEATRO E DANZA INCONTRI KIDS ARTES ET IUBILAEUM ROMA CREATIVA 365 

Home > Musica > PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ. PARLARE MUSICA 24ª EDIZIONE



GRATUITO

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ. PARLARE MUSICA 24ª EDIZIONE

La finale del Premio sarà il 13 e 14 settembre in Piazza Fabrizio De Andrè a ingresso gratuito. Vincitori della Targa Faber Luca Marinelli e Mauro Pagani. Vincitori della Targa Quelli che cantano Fabrizio Luca Marinelli, Bresh e The Andre. Ospiti delle serate Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Andrea Rivera, Santoianni, Marcondiro e Nour Eddine. Vince per la sezione Pittura Luli e per la sezione Poesia Elena

13.09.2025 –
14.09.2025 

📍 Piazza Fabrizio De Andrè
Piazza Fabrizio De Andrè, Roma, RM, Italia

📍 Municipio XI

[SALVA IN AGENDA](#)

INGRESSO

gratuito

TAG

[concerti musica](#)

Il 13 e il 14 settembre alle ore 21 si terrà in Piazza Fabrizio De Andrè a Roma, nel quartiere Magliana, la finale della 24ª edizione del PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ PARLARE MUSICA, che da anni mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura. Il riconoscimento è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con il Municipio Roma XI, la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zétema Progetto Cultura e la collaborazione con SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e Soundreef.

Paolo Talanca condurrà la finale della 24ª edizione del Premio, a cui saranno presenti i vincitori della Targa Faber e della Targa Quelli che cantano Fabrizio, oltre ai vincitori della sezione poesia e della sezione pittura e i finalisti della sezione musica.

A ricevere la Targa Faber (Premio alla Carriera) saranno LUCA MARINELLI, e MAURO PAGANI. Sempre LUCA MARINELLI si aggiudicherà anche la Targa Quelli che cantano Fabrizio (Premio per la reinterpretazione dell'opera di Fabrizio) insieme a BRESH e THE ANDRE. Durante la finale, Luca Marinelli e The Andre si esibiranno insieme e, così come Bresh, saranno accompagnati dalla storica band di Fabrizio De André.

In occasione della finale, sul palco saliranno anche degli ospiti speciali: ANTONIO REZZA e FLAVIA MASTRELLA, ANDREA RIVERA, SANTOIANNI (vincitore della sezione Musica della scorsa edizione), MARCONDIRO e NOUR EDDINE (vincitori del Premio Amnesty International).

13 SETTEMBRE

-Esbizione **5 finalisti** sezione musica
-**Santoianni** (vincitore edizione precedente)
-**Marcondiro e Nour Eddine** (vincitori premio Amnesty International)
-**Luca Marinelli** (Targa Quelli che cantano Fabrizio e Targa Faber) e **The Andre** (Targa Quelli che cantano Fabrizio) con la band storica di De André
-**Antonio Rezza e Flavia Mastrella**
Premiazione sezione Pittura
Premiazione sezione Poesia

14 SETTEMBRE

-Esbizione **5 finalisti** sezione musica
-**Bresh** (Targa Quelli che cantano Fabrizio) con la band storica di De André e Mauro Pagani
-**Mauro Pagani** (Targa Faber)
-**Andrea Rivera**
Premiazione sezione Musica + esibizione vincitore

Sono stati più di 1.000 i candidati per le tre sezioni del Premio (Musica, Pittura e Poesia). A valutarli, una giuria di qualità composta da:

per la **sezione MUSICA**: Dori Ghezzi (Presidente di Giuria), Luisa Melis (Direttrice Artistica), Massimo Bonelli (Produttore esecutivo), Massimiliano Smeriglio (Assessore alla Cultura di Roma Capitale), Gianni Paris, Roberto Sironi, Vincenzo Costantino Cinaski, Teresa Mariano, Alessandro Di Dio Masa, Alessia Pistolini, Alessio Laganà, Angelo Valori, Dario Salvatori, Elizabeth Boudjema, Fausto Pellegrini, Geremia De Giuseppe, Giandomenico Sale, Ilaria Pilar Patassini, Luca De Martino, Massimo Poggini, Mauro Ermanno Giovanardi, Paolo Talanca, Pino Marino, Rossella Diaco, Sergio Zinna e Teresa De Sio.

per la **sezione POESIA**: Vincenzo Costantino Cinaski (Responsabile Sezione Poesia), Erika Mineo in arte Amara, Federico Bona.

per la **sezione PITTURA**: Roberto Sironi (Responsabile Sezione Pittura), Raffaella Manna, Silvia Guglielmi, Eva Amos, Daniela Boria.

Durante l'evento saranno premiati i vincitori delle sezioni PITTURA e POESIA:

LULI, per la sezione pittura, con l'opera "Il Volo"

ELENA, per la sezione poesia, con l'opera "Nackt und Kleinkind (nuda e infante)"

Di seguito invece i nomi dei finalisti della sezione MUSICA che il 13 e il 14 settembre saliranno sul palco del Premio Fabrizio De André Parlare Musica a Roma: **FEDERICO BALDI, SASA' CALABRESE, EDOARDO CHIESA, CINUS, CLAUDIO COVATO, FABULA, CHRISTIAN GULLONE, GIULIA IMPERATO, LE NORA, CARLO VALENTE.**

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.

Nelle edizioni precedenti sono stati premiati per la Targa Faber e la Targa Quelli che cantano Fabrizio: Ariete, Bandabardò, Bobo Rondelli, Brunori Sas, Clementino, Cristina Donà, Daniele Silvestri, Diodato, Enrico Ruggeri, Enzo Avitabile, Eugenio Finardi, Ex-Otago, Fiorella Mannoia, Madame, Mannarino, Mauro Ermanno Giovanardi, Madame, Mannarino, Morgan, Motta, Musica Nuda, Negrita, Neri Marcorè, Niccolò Fabi, Paola Turci, Peppe Barra, Perturbazione, Piero Pelù, Roberto Vecchioni, Ron, Samuele Bersani, Simone Cristicchi, Vinicio Capossela.

[Leggi meno...](#)

MAPPA

+

HOME



NEWS
AREA STAMPA
CONTATTI

PRIVACY
ESCLUSIONE DALLE RESPONSABILITÀ
CREDITS

PROGETTO
Zetema
progetto cultura



David Gilmour 

Live at the Circus Maximus, Rome THE LUCK and STRANGE CONCERTS

ACQUISTA ORA 

NOTIZIE | 10/07/2025

Alla ricerca del talento: prosegue il Premio Fabrizio De André

Domani un nuovo appuntamento del tour nazionale.



Di **Redazione**

Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il tour nazionale del **Premio Fabrizio De André** con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

"lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.



La prossima tappa si terrà in Toscana, domani, 11 luglio, a Marina di Massa al Festival delle Alpi Apuane e vedrà in Commissione, Luisa Melis Massimo Poggini, Claudio Gabelloni e Teresa Mariano.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così

difficile e particolare per il nostro Paese. Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico. Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: originalità.



Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l'iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio.

Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 - 4 e 5 Settembre nuovamente ad Isernia in Molise.

A luglio il tour prosegue con i seguenti appuntamenti:

MOLISE - 20 LUGLIO a TERMOLI (CB) in Piazza Vittorio Veneto
Promotore referente Giandomenico Sale – Frentania Teatri
Special Guest – Teresa De Sio
Commissione - Luisa Melis - Teresa De Sio - Pino Marino - Massimo

Poggini

Teresa Mariano – Luca De Martino – Giandomenico Sale –

ABRUZZO - 22 LUGLIO a Caramanico Terme (PE) – Ex Convento delle
Clarisce

Artista e Promotore referente Angelo Valori – Centro Adriatico Produzione
Musica

Partner – Comune di Caramanico Terme

Commissione - Luisa Melis – Pino Marino - Angelo Valori - Paolo Talanca -
Teresa Mariano



LIGURIA - 24 LUGLIO a QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci

Promotore referente Roberto Grossi (Direttore Artistico - Premio Nazionale
per la Canzone d'Autore Emergente)

Commissione Luisa Melis - Marinella Venegoni - Mauro Ermanno

Giovanardi - Teresa Mariano

BASILICATA - 28 LUGLIO a LAURIA (PZ) - P.zza Del Popolo

Promotore referente Manuel Tataranno

Partner Arci Basilicata – Comune di Lauria

Commissione Luisa Melis -Teresa De Sio - Massimo Poggini - Manuel
Tataranno - Teresa Mariano

PUGLIA - 30 LUGLIO - ODV "Celacanto bene comune" a Marina Serra di Tricase (LE)

Promotore referente Geremia De Giuseppe - Partner Ass. Coppula Tisa Commissione – Luisa Melis – Dario Salvatori – Teresa Mariano – Geremia De Giuseppe

Nel mese di agosto le ultime due date in Sicilia e in Emilia Romagna:

SICILIA - 1° AGOSTO a Catania allo Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE

Promotore referente Sergio Zinna – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)
Commissione – Luisa Melis – Teresa Mariano – Sergio Zinna



EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO a Bagnacavallo (RA) - Chiostro dell'ex Convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate"

Promotore referente Luigi Bertaccini
Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano



David Gilmour

Live at the Circus Maximus, Rome THE LUCK and STRANGE CONCERTS

ACQUISTA ORA

rockol

NOTIZIE | 11/06/2025

Premio Fabrizio De André: il nuovo appuntamento è nel Lazio

Il Premio torna in Tour Nazionale con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare"



Di **Redazione**

Il Premio Fabrizio De André, torna in Tour Nazionale con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Dopo la grande partecipazione del primo appuntamento in Calabria, sabato 14 giugno alle ore 21.00, per la data della regione Lazio il Premio farà tappa a Montenero Sabino, in provincia di Rieti, nella Piazza del

Municipio (a ingresso gratuito) con una commissione artistica di qualità formata da Teresa De Sio, Teresa Mariano, Marco Graziosi e Elvisa Rossetti.



Gli artisti che saliranno sul palco sono: Federico Baldi, Cecilia Baliva, Chiarablue, Stefano Fiori, Angela Davis Loconte, Simone Sartini, Carlo Valente. L'artista selezionato accederà direttamente alle semifinali nazionali.

Il format prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, non si emetteranno giudizi o voti di classificazione. Il Premio si propone di ascoltare giovani

talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.



Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: Originalità.

Qeste le tappe regionali edizione 2025:

CALABRIA - 30 MAGGIO – REGGIO CALABRIA - Big Easy Music Club – RC - Promotore partner ALESSIO LAGANÀ - Partner ROCCO CARIDI- Big Easy Music Club /RC - Commissione – Luisa Melis – Teresa De Sio – Pietro D'Ottavio – Teresa Mariano

LAZIO - 14 GIUGNO – MONTENERO SABINO – Promotore partner MARCO GRAZIOSI - Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI) - Commissione – Teresa De Sio - Luisa Melis – Teresa Mariano – Marco Graziosi – Elvisa Rossetti

TOSCANA - 11 LUGLIO – MARINA DI CARRARA - P.zza Menconi – Marina di Carrara (Ms) - Festival delle Alpi Apuane - Promotore partner – ALESSANDRO DI DIO MASA (MusicantieRecords Carrara) - Commissione – Luisa Melis – Massimo Poggini – Claudio Gabelloni – Teresa Mariano



MOLISE - 20 LUGLIO – TERMOLI (CB) - Piazza Vittorio Veneto - Promotore partner GIANDOMENICO SALE – Frentania Teatri - Special Guest – TERESA DE SIO - Commissione – Luisa Melis – Teresa De Sio – Mauro Ermanno Giovanardi – Massimo Poggini – Teresa Mariano – Luca De Martino

LIGURIA - 24 LUGLIO – QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci - Promotore partner ROBERTO GROSSI (Direttore Artistico - Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente) - Commissione – Luisa Melis – Marinella Venegoni - Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

SICILIA - 1° AGOSTO – CATANIA – Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE (CT) - Promotore partner SERGIO ZINNA – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)

EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO – BAGNACAVALLO - Chiostro dell'ex convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate" BAGNACAVALLO (RA) - Promotore partner - LUIGI BERTACCINI – Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano

Tappe confermate con location e date da confermarsi:

PUGLIA - LUGLIO - MARINA SERRA DI TRICASE - Promotore partner
GEREMIA DE GIUSEPPE – Partner Ass. Coppula Tisa ODV "Celacanto bene
comune" - Marina Serra di Tricase (LE)

BASILICATA - LUGLIO - Promotore partner MANUEL TATARANNO – Partner
ARCI BASILICATA

CAMPANIA - LUGLIO - NAPOLI - Promotore partner DIEGO MAGNETTA -
Cmn Produzioni

SARDEGNA - LUGLIO - Promotore partner DAVIDE CATINARI – VOX DAY
Eventi e produzioni

MUSICA

Il tour del Premio De André arriva in Toscana

di Redazione - 10 Luglio 2025 0



Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il tour nazionale del prestigioso **Premio Fabrizio De André** con il progetto-format **E ti piace lasciarti ascoltare**, dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

La prossima tappa si terrà in Toscana, l'**11 luglio** a **Marina di Massa** al **Festival delle Alpi Apuane** (Promotore referente è Alessandro di Dio Masa di **Musicanti e Records** Carrara) e vedrà in Commissione, la direttrice artistica del Premio Luisa Melis, il giornalista Massimo Poggini, il cantautore e scrittore Claudio Gabelloni e la manager Teresa Mariano.

Dieci gli artisti selezionati da Alessandro di Dio Masa per questa tappa. Sono Andrea Fedele, Camilla Vu, Cinus, Dettalele, Epoimiles, Lamarea, Lontra, Michele De Ranieri, Sechi e Vesbek. Uno di loro sarà scelto per partecipare alle semifinali di Isernia, che si svolgeranno dal **3 al 5 settembre**.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

I prossimi appuntamenti del tour sono il 20 luglio a Termoli (Cb), il 22 a Caramanico Terme (Pe), il 24 a Quigliono (Sv), il 28 a Lauria (Pz), il 30 a Marina Serra di Tricase (Le), il primo agosto a Catania, il 4 agosto a Bagnacavallo (Ra).

**SPETTAKOLO! SOCIAL**

24,545 Fan

1,676 Followers

3,130 Followers

2,720 Iscritti

**Lunedì 20 ottobre**

di Marco Pagliettini

**Eddington**

di Marco Bacci

**Claudio Baglioni, raddoppiano le date di Siracusa e Taormina****CONCERTI** di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025**Festival di Sanremo 2026, il regolamento: saranno 26 i big in gara****MUSICA** di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025**Torna Best Movie Worlds**

SPETTAKOLO!

CINEMA ▾ MUSICA ▾ TECH ▾ KULT ▾ SOCIETY ▾ TRAVEL ▾ BLOGAUTORE ▾ AREA FAN ▾



MUSICA

A Isernia le semifinali del Premio Fabrizio De André

di Redazione - 2 Settembre 2025 0



Mauro Ermanno Giovanardi e Cristiano Godano

Dopo aver già percorso un bel po' di strada (9 serate "di avvicinamento" in altrettante regioni, alla ricerca di nuovi talenti) la 24esima edizione del prestigioso Premio Fabrizio De André – Parlare Musica è giunta alle semifinali, che per il secondo anno si svolgeranno a Isernia, grazie all'Assessorato alla Cultura del Comune di Isernia, con il supporto organizzativo della Proloco Città di Isernia, e l'organizzazione di Borghi Artistici I.S. srl, con il Patrocinio della Fondazione De André.

Dodici dei 32 semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting *E ti piace lasciarti ascoltare*, giunto alla seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati dalla direttrice artistica Luisa Melis attraverso il contest nazionale.

Durante le tre serate, condotte da Dario Salvatori, si esibiranno 3 special guest: mercoledì 3 settembre salirà sul palco il frontman dei La Crus Mauro Ermanno Giovanardi, accompagnato alla chitarra da Marco Carusino (già al fianco di Morgan, Gianna Nannini, Rachele Bastreghi e Irene Grandi).

SPETTAKOLO! SOCIAL

f 24,545 Fan

LIKE

1,676 Followers

SEGUI

3,130 Followers

SEGUI

▶ 2,720 Iscritti

ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Lunedì 20 ottobre

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

Eddington

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Delta V, domani esce "In Fatti Ostili": «L'ostilità è il filo conduttore, ma c'è sempre un fondo di speranza»

MUSICA di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025

Giovedì 4 sarà la volta di **Teresa De Sio**, accompagnata da **Sasà Flauto** (nel corso della sua lunga carriera ha suonato con Enzo Avitabile, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri).

Venerdì 5 lo special Guest è **Cristiano Godano** (voce e frontman dei Marlene Kuntz: nella foto in apertura, con Mauro Ermanno Giovanardi).

PREMIO FABRIZIO
DE ANDRÉ
Parlare Musica
XXIV EDIZIONE
#PremioDeAndre
SEMIFINALE NAZIONALE
32 artisti + 3 special guest
03/09 - MAURO ERMANNO GIOVANARDI (La Crus) & MARCO CARUSINO
04/09 - TERESA DE SIO & SASÀ FLAUTO
05/09 - CRISTIANO GODANO (Marlene Kuntz)
Conduce DARIO SALVATORI
3 • 4 • 5 settembre 2025 ore 21
Piazza Celestino V • ISERNIA*
INGRESSO GRATUITO

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che saliranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma:

ALFIERO

BLOWY

BUSSOLETTI

EDEL

EDOARDO CHIESA

FRANZ

GABRIELE LAPONTE

GIULIANO CRUPI

LE NORA

LIO

LO BELLO

LORENZO DIPAS

LORENZO IURACÀ



Goran Bregović, parte ad aprile il nuovo tour teatrale in Italia

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025



Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2025



Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025

BLOGAUTORE



PENSieri & PAROLE

Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»

di Massimo Poggini



FONDale

se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE

Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

LORENZO DIPAS
LORENZO IURACÀ
MANCINO
P.A.O.
PIERSANTE
SAMSARA
SASÀ CALABRESE
SUMO
VERRONE

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale *E ti piace lasciarti ascoltare*, progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in centri culturali di produzione e formazione, teatri e live club, festival e rassegne musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare nomi emergenti del territorio:

ALBERTO GIOVINAZZO
CARLO VALENTE
CINUS
CLAUDIO COVATO
CRISTIANO GULLONE
FABULA
FABIO MACAGNINO
FEDERICO BALDI
GILIA IMPERATO
I BUCA
NEDO
RADIO SABIR



Da sinistra: Mauro Ermanno Giovanardi, Teresa Mariano, Luca De Martino, Luisa Melis, Massimo Poggini, Pino

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Delta V, domani esce "In Fatti Ostili": «L'ostilità è il filo conduttore, ma c'è sempre un fondo di speranza»

MUSICA di Marco Pagliettini - 16 Ottobre 2025



Goran Bregović, parte ad aprile il nuovo tour teatrale in Italia

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025



Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2025



Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

La 24esima edizione del Premio Fabrizio De André – Parlare Musica è patrocinata dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, con la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zétema Progetto Cultura e la collaborazione con LEA e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il Premio Fabrizio De André, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.

Condividi



tour teatrale in Italia

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 16 Ottobre 2025



Il Tre, esce il 7 novembre in digitale e formati fisici l'album "Anima Nera"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 17 Ottobre 2025



Noemi, annunciati i primi ospiti del live al Palazzo dello Sport di Roma

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 14 Ottobre 2025

≡ REGGIO TODAY



Redazione

04 settembre 2025 15:35



Si parla di

musica d'autore

premio

Domenico Lione

Sullo stesso argomento



CRONACA

Premio Fabrizio De Andrè 2025: Fabio Macagnino trionfa e vola alle semifinali nazionali

MUSICA D'AUTORE

Premio Fabrizio De Andrè, in semifinale approdano due artisti reggini

Con Macagnino, vincitore della finale calabrese, alla penultima tappa del prestigioso festival concorreranno anche Lio e Laponte



Lio (foto Instagram)

Cresce il numero degli artisti calabresi in gara per semifinale nazionale del Premio Frabrizio De André, e nella rosa figurano anche due talenti reggini. Oltre a Fabio Macagnino (nato e cresciuto in Germania ma da anni trapiantato nella provincia di Reggio), vincitore della finale regionale tenuta nel Big Easy Club, la commissione ha voluto che alla penultima tappa del prestigioso concorso musicale approdassero anche i cantautori reggini Lio (nome d'arte di Domenico Lione) e Gabriele Laponte. Con loro a rappresentare la Calabria ci sarà inoltre il castrovillaresse Sasà Calabrese.



Gabriele Laponte

I più letti

MOBILITÀ SOSTENIBILE

- Lo stabilimento Hitachi di Reggio Calabria "modello" per una strategia globale di sostenibilità

L'ORDINANZA DEL MINISTRO

- Maltempo in arrivo, scuole chiuse a Reggio Calabria: la decisione del sindaco

LA COMUNICAZIONE

- Scarpate dello svincolo di Palmi, limitazioni al traffico veicolare sull'A2: ecco quando

I DATI

- Trema lo Stretto, terremoto tra Reggio Calabria e Messina: scossa di magnitudo 2,7

LOTTA ALLA CRIMINALITÀ

- I tentacoli della 'ndrangheta a Bologna, sequestro beni per 1,5 milioni e 8 indagati: ci sono anche reggini

Le semifinali sono iniziate ieri a Isernia e si concluderanno domani, 5 settembre. La finale sarà invece nei giorni 13 e 14 settembre a Roma, in piazza De Andrè.

La serata del 30 maggio al Big Easy Music Club di Reggio Calabria aveva dimostrato il livello eccezionale della selezione. Già durante la tappa calabrese, la commissione giunta in riva allo Stretto - composta da Teresa De Sio, Luisa Melis e Teresa Mariano - aveva sottolineato la grandissima qualità delle proposte e la difficoltà di scelta. Trenta artisti sul palco per tre ore di spettacolo assoluto.

"Quando siamo arrivate abbiamo trovato un'energia pazzesca", aveva commentato Teresa Mariano, che di artisti ne ha lanciati parecchi, da Caparezza ai Negramaro. "Ascoltare questi musicisti senza vincoli, dal vivo, riporta al significato più vero della musica d'autore". Particolarmente colpita Teresa De Sio: "Ho fatto parte di altre commissioni, anche Sanremo Giovani, ma stasera - aveva sottolineato - davvero non c'è stato nessuno che non fosse all'altezza".

La difficoltà della scelta era stata confermata dalla stessa Luisa Melis: "Tutti bravissimi, ammetto che è stato molto complicato decidere. Noi crediamo che ce ne sarebbero altri tre o quattro da selezionare".

Una valutazione che si è poi tradotta nella decisione di portare in semifinale un poker di artisti calabresi. Fabio Macagnino, il vincitore ufficiale della tappa calabrese del premio De André, aveva fatto cantare e commuovere tutto il pubblico del Big Easy Music Club reggino.

La serata aveva brillato anche per altri protagonisti: Gabriele Laponte, nato a Scilla e cresciuto a Bagnara, con i suoi racconti intessuti di esperienze e suggestioni; Lio, reduce dal recente secondo posto a Castrocaro; Sasà Calabrese con la sua esperienza e la sua carica artistica appassionata e travolgente.

"È con immenso orgoglio che accogliamo questa notizia", commenta Alessio Laganà, promoter esclusivo per la Calabria. "Abbiamo fatto un magnifico lavoro e questa è la Calabria che va avanti senza politica, senza contributi pubblici, senza piagnistei. Ma con serietà e professionalità. Un riconoscimento che ci fa gioire e che ci dice che dobbiamo andare avanti, per una Calabria che vuole far sentire la propria voce a livello nazionale e internazionale".

Con un pensiero a tutti i grandi artisti che hanno partecipato, perché, continua Laganà, "come sottolineato dalla commissione, davvero sono stati tutti all'altezza del premio e dello spirito con cui viene organizzato, scovando il meglio della musica in ogni regione italiana".

Un successo reso possibile dal lavoro della squadra del Big Easy Music Club e dai tanti imprenditori-mecenati che hanno sostenuto questo grande evento.

Alessio Laganà, in qualità di esperto, sarà membro della giuria nella finale dove arriveranno solo 12 artisti. "Auspichiamo - conclude - che gli artisti calabresi arrivino in finale, tuttavia resta la soddisfazione che tale esperienza ha confermato la vitalità della canzone d'autore calabrese, capace di conquistare palcoscenici nazionali con la forza della propria autenticità".

© Riproduzione riservata



Il Premio Fabrizio De André 2025 parte da Reggio Calabria



Siamo in provincia di: Reggio Calabria

Ore: 20:30

📍 Google Map > Indirizzo: Big Easy Music Club - Reggio Calabria

Reggio Calabria apre il sipario alla **XXIV edizione del Premio Fabrizio De André** con la prima tappa del tour nazionale “**E ti piace lasciarti ascoltare**”, in programma venerdì **30 maggio 2025** al **Big Easy Music Club**. Un evento di grande rilievo, patrocinato dalla Fondazione De André Onlus, che punta i riflettori sulla musica d'autore e sui talenti emergenti calabresi.

Un palco per la nuova musica calabrese

Saranno dieci gli artisti selezionati, provenienti da tutta la regione, a contendere un posto nella semifinale nazionale del Premio. I loro nomi verranno annunciati a breve, ma l'emozione è già alta per un appuntamento che promette di dare voce all'originalità, alla freschezza e alla forza espressiva della scena musicale calabrese.

A giudicare le esibizioni sarà una commissione artistica di alto profilo, composta da:

- ⌚ Teresa De Sio, cantautrice e scrittrice
- 💡 Teresa Mariano, manager di artisti come Negramaro e Caparezza
- 📰 Pietro D'Ottavio, giornalista e critico musicale
- 🎶 Luisa Melis, direttrice artistica del Premio

Sabato 31 maggio: “Aula Aperta” con i professionisti

L'indomani, sabato 31 maggio, gli artisti calabresi potranno confrontarsi direttamente con la giuria nell'incontro formativo “Aula Aperta”, sempre al Big Easy Music Club. Un'occasione preziosa per crescere, condividere esperienze e ricevere consigli dai professionisti del settore.

Un evento culturale che guarda lontano

Promosso in Calabria da Alessio Laganà, unico referente regionale del Premio, l'evento non è solo un concorso ma una vera operazione culturale. Il Big Easy Music Club si conferma un hub attivo, promotore di esperienze e fermento musicale sul territorio.

Un evento culturale che guarda lontano

Promosso in Calabria da Alessio Laganà, unico referente regionale del Premio, l'evento non è solo un concorso ma una vera operazione culturale. Il Big Easy Music Club si conferma un hub attivo, promotore di esperienze e fermento musicale sul territorio.

"Portare qui la prima tappa del tour nazionale significa dare visibilità a una scena musicale vivace e in crescita" – dichiara Laganà – "una nuova Calabria della musica d'autore, capace di emozionare e lasciare il segno."

Il Premio De André: libertà e autenticità

Il Premio, nato oltre vent'anni fa e diretto da Luisa Melis con il sostegno della Fondazione De André Onlus, mira a valorizzare artisti autentici, lontani da logiche commerciali, in linea con il pensiero libero e rivoluzionario di Fabrizio De André.

Dalla Calabria a Roma, dove si terrà la finale nazionale a settembre in piazza Fabrizio De André, il viaggio della musica d'autore è appena cominciato. E parte proprio da Reggio Calabria.

- 📍 Big Easy Music Club, Reggio Calabria
- 📅 Venerdì 30 maggio 2025 – ore 20:30
- 🎟️ Ingresso libero fino a esaurimento posti

Informazioni

Telefono: **3356679730**

Email: info@bigeasymusicclub.com

[NOTIZIE](#)

03 Settembre 2025

Premio Fabrizio De André – Parlare musica: al via la semifinale



Scritto da Redazione RM

Torna la semifinale nazionale del "Premio Fabrizio De André – Parlare musica" con tre special guest: Mauro Ermanno Giovanardi, Teresa De Sio, Cristiano Godano

La 24esima edizione del **Premio Fabrizio De André – Parlare musica**, con la direzione artistica di Luisa Melis, mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura.

Per il secondo anno consecutivo, la semifinale promossa dal Comune di Isernia Assessorato alla Cultura con il supporto organizzativo della Proloco Città D'Isernia, è organizzata da Borghi Artistici I.S. srl con il Patrocinio della **Fondazione De André**.

Dodici dei semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare", giunto alla sua seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati da Luisa Melis attraverso il contest nazionale.

Nelle tre serate, condotte da **Dario Salvatori** (storico conduttore televisivo di programmi musicali e riconosciuto critico musicale di fama nazionale), si esibiranno 3 special guest:

03/09 – **Mauro Ermanno Giovanardi** (leader e cantante dei **La Crus**) accompagnato alla chitarra da **Marco Carusino** (già arrangiatore e musicista per Morgan, Gianna Nannini, Rachèle Bastreghi e Irene Grandi)

04/09 – **Teresa DE SIO** (storica cantante della tradizione popolare napoletana) e **Sasa' Flauto** (già musicista per Enzo Aitabile, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri)

05/09 – **Cristiano Godano** (voce e frontman dei Marlene Kuntz)

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che saliranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma: Alfiero, Blowy, Bussoletti, Edel, Edoardo Chiesa, Franz, Gabriele Laponte, Giuliano Crupi, Le Nora, Lio, Lo Bello, Lorenzo Dipas, Lorenzo Iuraca', Mancino, P.A.O., Piersante, Samsara, Sasa' Calabrese, Sumo, Verrone.

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio: Alberto Giovinazzo, Carlo Valente, Cinus, Claudio Covato, Cristiano Gullone, Fabula, Fabio Macagnino, Federico Baldi, Giulia Imperato, I Buca, Nedò, Radio Sabir.

La 24esima edizione del "**Premio Fabrizio De André – Parlare Musica**" è patrocinata dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, con la produzione esecutiva di iCompany, la direzione artistica di Luisa Melis, il supporto organizzativo di Zétema Progetto Cultura e la collaborazione con LEA e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il **Premio Fabrizio De André**, istituito nel 2002, nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti che si distinguono per l'originalità delle loro creazioni artistiche. Mira a incentivare la creatività di autori, compositori, interpreti ed esecutori emergenti della musica italiana. L'intento è quello di promuovere una creatività libera, svincolata da mode, generi e logiche commerciali, per incoraggiare l'innovazione e la freschezza delle nuove opere artistiche. Riconosciuto come uno degli eventi di riferimento per gli artisti che esplorano nuove vie nella musica d'autore, il Premio si avvale di una giuria composta da musicisti, scrittori, giornalisti, critici musicali e professionisti del settore, presieduta da Dori Ghezzi.





RUBRICHE

IL CARTELLONE

SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero

04 Set 2025 - 13:08



© Tgcom24



A ISERNIA Le SEMIFINALI DEL PREMIO DE ANDRE' -

Il 4 e s 5 settembre per il secondo anno consecutivo a Isernia si tiene la Semifinale Nazionale del Premio De André promossa dal Comune di Isernia, Assessorato alla Cultura con il supporto organizzativo della Proloco Città D'Isernia, organizzata da Borghi Artistici I.S. srl con il Patrocinio della Fondazione De André. Dodici dei semifinalisti sono stati selezionati attraverso il tour nazionale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare", giunto alla sua seconda edizione e organizzato da Borghi Artistici. Gli altri venti invece sono stati selezionati da Luisa Melis attraverso il contest nazionale. Nelle due serate, condotte da Dario Salvatori (storico conduttore televisivo di programmi musicali e riconosciuto critico musicale di fama nazionale), si esibiranno 2 special guest: il 4 settembre Teresa De Sio (storica cantante della tradizione popolare napoletana) e Sasà Flauto (già musicista per Enzo Avitabile, Tony Esposito, Edoardo Bennato, Gino Paoli, Tullio De Piscopo e tanti altri); il 05 settembre Cristiano Godano (voce e frontman dei Marlene Kuntz).

ANNA ANNUNCIA IL TUTTO ESAURITO DI VERA

BADDIE TOUR 2025 - Inarrestabile il successo del "Vera Baddie Tour 2025", Il tour nei palasport di Anna, in partenza il 16 novembre 2025 da Mantova. L'artista è pronta a calcare i palchi dei palazzetti con 10 date



RIETI *Life*
LA TUA CITTÀ IN FOTO...

Il Premio De André fa tappa a Montenero Sabino: sul palco sette talenti emergenti della musica italiana

in Cultura 13/06/2025 11:20



Il Premio Fabrizio De André torna nel Lazio con una nuova tappa del tour nazionale "**E ti piace lasciarti ascoltare**", il format che punta a scoprire e valorizzare nuovi talenti musicali nei territori italiani. Dopo l'esordio in Calabria, il secondo appuntamento di questa edizione si terrà **sabato 14 giugno alle ore 21:00 a Montenero Sabino, in Piazza del Municipio** (ingresso gratuito), con un cast di giovani artisti e una commissione artistica di altissimo livello.

Sul palco si esibiranno **Federico Baldi, Cecilia Baliva, Chiarablue, Stefano Fiori, Angela Davis Loconte, Simone Sartini e Carlo Valente**. Uno di loro sarà selezionato per accedere direttamente alle semifinali nazionali del Premio. Nessun voto, nessuna classifica: l'obiettivo è l'ascolto autentico e la valorizzazione dell'originalità, qualunque sia il genere musicale proposto.

La **commissione artistica** presente a Montenero sarà composta da **Teresa De Sio, Luisa Melis** (direttrice artistica del Premio), **Teresa Mariano, Marco Graziosi** (promotore partner dell'evento) ed **Elvisa Rossetti**.

Il Premio De André, patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus, Assomusica, Nuovo IMAIE e AGIMP**, si conferma una delle più significative iniziative italiane per la canzone d'autore. Oltre 1000 iscritti ogni anno testimoniano quanto sia ancora viva tra le nuove generazioni l'eredità culturale e musicale di Faber, da sempre punto di riferimento per chi cerca di raccontare, con autenticità, il proprio tempo attraverso la musica.

Accanto alle esibizioni live, il format propone anche uno spazio di formazione e confronto: la cosiddetta **“Aula Aperta”**, un incontro-dibattito tra artisti, professionisti e pubblico, pensato per fornire strumenti, riflessioni e risposte a chi desidera costruire un percorso artistico consapevole.

L'appuntamento di Montenero Sabino è organizzato con il sostegno del **Comune e della Pro Loco locali**, partner entusiasti di un evento che unisce promozione territoriale, cultura e musica dal vivo.

Dopo il Lazio, il tour proseguirà in Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Emilia-Romagna e in altre regioni italiane, per poi concludersi con le fasi finali del Premio a livello nazionale.

Nuova Tappa a Montenero Sabino del Premio De André – E Ti Piace Lasciarti Ascoltare in Tour nazionale

12/06/2025 | Cultura, Eventi, Notizie in evidenza



Il Premio Fabrizio De André, torna in Tour Nazionale con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Dopo il successo e la grande partecipazione del primo appuntamento in Calabria, **sabato 14 giugno alle ore 21.00**, per la data della regione Lazio il Premio farà tappa a **Montenero Sabino** nella Piazza del Municipio (a ingresso gratuito) con una commissione artistica di qualità formata da **Luisa Melis** (Diretrice artistica del Premio), **Teresa De Sio**, **Teresa Mariano**, **Marco Graziosi** e **Elvisa Rossetti**. Gli artisti che saliranno sul palco sono: **Federico Baldi**, **Cecilia Ballva**, **Chiarableue**, **Stefano Fiori**, **Angela Davis Loconte**, **Simone Sartini**, **Carlo Valente**. L'artista selezionato accederà direttamente alle semifinali nazionali.

Il format prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni Italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, **ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti**, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: **Luisa Melis** (Diretrice artistica del Premio), **Mauro Ermanno Giovanardi**, **Cristina Donà**, **Pino Marino**, **Ginevra Di Marco**, **Teresa De Sio** (cantautori), **Massimo Poggini**, **Marinella Venegoni**, **Paola Gallo**, **Pietro D'Ottavio** (giornalisti e critici musicali), **Luca Zannotti**, **Alessandro Ceccarelli**, **Franco Zanetti** (manager e produttori culturali), **Teresa Mariano** (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, **non si emetteranno giudizi o voti di classificazione**.

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, **incontrandoli nei veri vivali** della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "**un'Aula Aperta**", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire **brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione**.

Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz.

Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto.

Unica richiesta: Originalità

Lazio - 14 Giugno - Montenero Sabino - Promotore partner **MARCO GRAZIOSI** - Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI)

Commissione - Teresa De Sio - Luisa Melis - Teresa Mariano - Marco Graziosi - Elvisa Rossetti -

Considerando che ogni anno gli iscritti al Premio De André superano il migliaio, resta evidente quanta "richiesta di ascolto" ci sia nei territori e tra le nuove generazioni, per le quali Faber resta riferimento e ispirazione indiscussa.

Condividi su:

Cerca

Format Rieti Maggio-Giugno 2025



Articoli recenti

Addio a Problem: folla commossa ai funerali del rapper di Rieti amato in tutta Italia [20/10/2025](#)

Fortitudo Rieti sospende le attività in segno di cordoglio e solidarietà [20/10/2025](#)

"San Fortunato: il tempo ritrovato" Inaugurata ieri dal Vescovo di Rieti l'area monumentale a Pinaco Arafranca (Amatrice) [20/10/2025](#)

Lupi, Nol Moderati: "Raffaele Marianella, vittima della follia ultrà. Alla famiglia la nostra vicinanza" [20/10/2025](#)

Annullato l'impegno dell'u17 Eccellenza [20/10/2025](#)



Categorie

Selezione una categoria

MOLISE

A Termoli Premio 'De Andrè' alla ricerca di nuovi talenti musica

Ospite della serata Teresa De Sio

The poster features a large black and white portrait of a young man with dark, wavy hair, looking down. To the left of the portrait, the text "FREN TANIA teatri" is written vertically. To the right, the logo of the "COMUNE DI TERMOLI" is displayed. Below the portrait, the title "PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ" is prominently displayed in large, bold, red and black letters. Underneath the title, the subtitle "Parlare Musica" is written in a smaller, bold, black font. A horizontal bar contains the text "E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE" in white, followed by "TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II ° EDIZIONE" in red. Below this, the text "OSPISTE SPECIALE TERESA DE SIO" is shown. A red triangle points to the date "20 LUGLIO 2025". The location "PIAZZA VITTORIO VENETO" and time "ORE 21:00 INGRESSO LIBERO" are also mentioned. At the bottom, the website "premiofabriziodeandre.it" is provided. The word "TERMOLI" is written vertically along the right edge of the poster.

FREN TANIA teatri

COMUNE DI TERMOLI

**PREMIO FABRIZIO
DE ANDRÉ**

Parlare Musica

E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II ° EDIZIONE

OSPISTE SPECIALE
TERESA DE SIO

20 LUGLIO 2025

PIAZZA VITTORIO VENETO

ORE 21:00 INGRESSO LIBERO

premiofabriziodeandre.it

TERMOLI

Redazione Ansa

TERMOLI - Luglio 19,2025 - News



(ANSA) - TERMOLI, 19 LUG - Fa tappa a Termoli il tour nazionale del Premio 'Fabrizio De André' con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Dopo i primi appuntamenti in Calabria, nel Lazio e in Toscana, prosegue il progetto di scouting che offre l'opportunità ad artisti emergenti di esibirsi dal vivo e accedere direttamente alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.

A valutare le esibizioni a Termoli, in Piazza Monumento, il 20 luglio, sarà una commissione d'eccezione composta da Luisa Mellis, direttrice artistica del Premio, Massimo Poggini, giornalista e scrittore, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino, Giandomenico Sale, regista e direttore artistico di Frentania Teatri con la partecipazione speciale di Teresa De Sio, che si esibirà anche come ospite della serata.

L'iniziativa è promossa da Frentania Teatri e rappresenta un'occasione unica per sostenere la creatività giovanile e rafforzare la presenza della musica d'autore nei territori.

La serata vuole essere un momento di condivisione e valorizzazione delle energie artistiche del territorio. Sul palco di Termoli si esibiranno: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band.

Dalla tappa live termolese verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle semifinali nazionali del Premio Fabrizio De André 2025 in programma dal 3 al 5 settembre prossimo.

L'evento si propone come un'occasione per riscoprire la musica come veicolo di comunità e identità culturale, accendendo i riflettori su artisti che meritano ascolto e sostegno.

Apertura Termoli Turismo

Premio De André a Termoli con Teresa De Sio

Di Redazione - 20 LUGLIO 2025

Il prestigioso riconoscimento dedicato alla scoperta di nuovi talenti musicali arriva in Molise: appuntamento in Piazza Vittorio Veneto con una serata di grande musica e creatività.



my
news

myPage



myNews



TERMOLI – Il tour nazionale del Premio Fabrizio De André – progetto “**E ti piace lasciarti ascoltare**” – prosegue il suo viaggio attraverso l’Italia, facendo tappa a **Termoli domenica 20 luglio, alle ore 21.00 in Piazza Vittorio Veneto** (Piazza Monumento). Dopo i primi appuntamenti in **Calabria, Lazio e Toscana**, la rassegna, dedicata alla ricerca e all’incontro di nuovi talenti, approda in Molise con una serata che promette emozioni e grande musica dal vivo.

“Il Premio Fabrizio De André nasce per scoprire e valorizzare l’originalità e il talento degli artisti emergenti, senza limiti di genere ma con uno sguardo attento all’innovazione musicale”, sottolineano gli organizzatori. Il progetto, infatti, offre la possibilità ai giovani di esibirsi sul palco e di accedere direttamente alle **Semifinali Nazionali** del prestigioso premio.

A valutare le esibizioni una **commissione d’eccezione** composta da: **Luisa Mellis** (direttrice artistica del Premio), **Massimo Poggini** (giornalista e scrittore), **Pino Marino** (cantautore), **Teresa Mariano** (manager culturale), **Luca De Martino** (operatore culturale) e **Giandomenico Sale** (regista e direttore artistico Frentania Teatri). Special guest della serata sarà **Teresa De Sio**, che proporrà un esclusivo set acustico e parteciperà alla valutazione dei partecipanti.

L’evento, promosso da **Frentania Teatri APS** con il patrocinio del **Comune di Termoli**, rappresenta un’occasione unica per promuovere la creatività giovanile e rafforzare la presenza della **musica d’autore** nei territori. Come dichiarato dagli organizzatori, “vogliamo offrire agli artisti emergenti un palcoscenico autentico, dove far brillare la propria voce e la propria storia”.

Durante la serata si alterneranno sul palco alcune delle voci più interessanti del panorama musicale molisano: **Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Due di Mé**, il progetto musicale di **Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio** guidato da **Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno** e la **Lomacchina Band**. Al termine della serata, un solo artista verrà selezionato per accedere direttamente alle **Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025**, in programma il **3, 4 e 5 settembre**.



Arte e Cultura

Premio Stefano Luti ad Antonella Salvatore per “Il bambino dagli occhi...

REDAZIONE · 17 OTTOBRE 2025

Alla Cappella Farnese di Palazzo D’Accursio, la giornalista Antonella Salvatore riceve il prestigioso riconoscimento nell’ambito del concorso internazionale “Parole in Transito”. Commozione per la...



OrientaMòli arriva a Termoli: il truck dell’orientamento sosta in Piazza Monumento

16 OTTOBRE 2025



Diritti umani e giustizia riparativa al centro del dibattito culturale a...

11 OTTOBRE 2025



Droni in volo su San Salvo: al via la prima sperimentazione...

10 OTTOBRE 2025



Termoli dedica una rotonda a Papa Francesco

10 OTTOBRE 2025



“Amici Alberi”: successo al Parco Comunale con il comitato Più Alberi

28 SETTEMBRE 2025



Redazione

29255 ARTICOLI | **0 Commenti**

<https://mynews.it>



Antonella Salvatore

1090 ARTICOLI | **0 Commenti**

<https://mynews.it/author/ansa/>



Tony Cericola

319 ARTICOLI | **0 Commenti**

<https://microstudio.it>



Antonello Manocchio

152 ARTICOLI | **0 Commenti**

EVENTI 04 GIUGNO 2025

Tour Nazionale Premio Fabrizio De André – E ti piace lasciarti ascoltare, sostenuto dal NUOVO IMAIE



POSTED BY REDAZIONE

SHARE



E' partito da Reggio Calabria il Tour Nazionale Premio Fabrizio De André, sostenuto dal NUOVO IMAIE, con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare" dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti.

Da maggio promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Ad ogni tappa saranno coinvolti in commissione minimo tre membri oltre al promotore referente regionale della tappa. Dove possibile saranno **invitati** “*special guest*”, in qualità di **membri speciali della Commissione Artistica** di valutazione. Nel rispetto degli Artisti e della Mission del Premio, non si emetteranno giudizi o voti di classificazione. **Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti**, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese.

Per approfondire l’esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, **il progetto prevede la realizzazione di “un’Aula Aperta”, un incontro-dibattito funzionale** a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico.

Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d’autore classica, al rap, al rock, al jazz. **Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: Originalità**

Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l’iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio. **Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 – 4 e 5 Settembre** nuovamente ad Isernia in Molise. Il tour di questa seconda edizione di “*E ti piace lasciarti ascoltare*” partì da Maggio 2025 per terminare i primi di Agosto 2025.

LE TAPPE REGIONALI E PROMOTORI TERRITORIALI FIDUCIARI II° Ed. 2025:

- LAZIO – 14 GIUGNO – MONTENERO SABINO**

Promotore partner **MARCO GRAZIOSI** – Partner Comune e Pro Loco di Montenero Sabino (RI)
Commissione – **Teresa De Sio – Luisa Melis – Teresa Mariano – Marco Graziosi – Elvira Rossetti**

- TOSCANA – 11 LUGLIO – MARINA DI CARRARA – P.zza Menconi – Marina di Carrara (Ms) – Festival delle Alpi Apuane**

Promotore partner – **ALESSANDRO DI DIO MASA** (MusicantieRecords Carrara)
Commissione – **Luisa Melis – Massimo Poggini – Claudio Gabelloni – Teresa Mariano**

- MOLISE – 20 LUGLIO – TERMOLI (CB) – Piazza Vittorio Veneto**

Promotore partner **GIANDOMENICO SALE** – Frentania Teatri
Special Guest – **TERESA DE SI**

Commissione – **Luisa Melis – Teresa De Sio – Mauro Ermanno Giovanardi – Massimo Poggini – Teresa Mariano – Luca De Martino**

- LIGURIA – 24 LUGLIO – QUILIANO (SV) – P.ZZA Gramsci**

Promotore partner **ROBERTO GROSSI** (Direttore Artistico – Premio Nazionale per la Canzone d’Autore Emergente)

Commissione – **Luisa Melis – Marinella Venegoni – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano**

- SICILIA – 1° AGOSTO – CATANIA – Zō CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE (CT)**

Promotore partner **SERGIO ZINNA** – Founder/Direttore Artistico Zo Centro Culture Contemporanee (CT)

- EMILIA ROMAGNA – 4 AGOSTO – BAGNACAVALLO – Chiostro dell’ex convento di San Francesco “Bagnacavallo d'estate” BAGNACAVALLO (RA)**

Promotore partner – **LUIGI BERTACCINI**

Commissione – **Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno Giovanardi – Teresa Mariano**

NUOVO IMAIE, sempre al fianco degli Artisti ❤



David Gilmour 
Live at the Circus Maximus, Rome THE LUCK and STRANGE CONCERTS
ACQUISTA ORA 

NOTIZIE | 10/07/2025

Alla ricerca del talento: prosegue il Premio Fabrizio De André

Domani un nuovo appuntamento del tour nazionale.



Di [Redazione](#)

Dopo i primi appuntamenti in Calabria e nel Lazio prosegue il [tour nazionale](#) del [Premio Fabrizio De André](#) con il progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare", dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti. Promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio.



La prossima tappa si terrà in Toscana, domani, 11 luglio, a Marina di Massa al Festival delle Alpi Apuane e vedrà in Commissione, Luisa Melis Massimo Poggini, Claudio Gabelloni e Teresa Mariano.

In questa seconda edizione del progetto, ogni promotore territoriale di riferimento, potrà selezionare fino a 10 artisti, da sottoporre, attraverso un evento live aperto al pubblico, alla direzione artistica del Premio supportata da una Commissione Artistica di qualità composta da: Luisa Melis (Direttrice artistica del Premio), Mauro Ermanno Giovanardi, Cristina Donà, Pino Marino, Ginevra Di Marco, Teresa De Sio (cantautori), Massimo Poggini, Marinella Venegoni, Paola Gallo, Pietro D'Ottavio (giornalisti e critici musicali), Luca Zannotti, Alessandro Ceccarelli, Franco Zanetti (manager e produttori culturali), Teresa Mariano (ideatrice per Borghi Artistici di "E ti piace lasciarti ascoltare").

Il Premio si propone di ascoltare giovani talenti, incontrandoli nei veri vivai della buona musica italiana, in luoghi e territori da sostenere e promuovere nel migliore dei modi, specialmente in un periodo storico-culturale così difficile e particolare per il nostro Paese. Per approfondire l'esperienza di incontro e conoscenza con il Premio e i professionisti membri della commissione, il progetto prevede la realizzazione di "un'Aula Aperta", un incontro-dibattito funzionale a poter rispondere ad eventuali domande da parte degli artisti e a fornire informazioni utili allo sviluppo del loro percorso artistico. Ogni Artista potrà eseguire due brani di propria composizione, senza nessun costo di iscrizione. Si andrà dalla canzone d'autore classica, al rap, al rock, al jazz. Il Premio come sempre prescinde dal genere musicale proposto. Unica richiesta: originalità.



Da ogni tappa live, verrà selezionato un solo artista che accederà direttamente alle Semifinali Nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, senza dover seguire l'iter consueto di iscrizione al contest annuale del Premio.

Le Semifinali Nazionali si terranno il 3 - 4 e 5 Settembre nuovamente ad Isernia in Molise.

A luglio il tour prosegue con i seguenti appuntamenti:

MOLISE - 20 LUGLIO a TERMOLI (CB) in Piazza Vittorio Veneto
Promotore referente Giandomenico Sale – Frentania Teatri
Special Guest - Teresa De Sio
Commissione - Luisa Melis - Teresa De Sio - Pino Marino - Massimo Poggini
Teresa Mariano – Luca De Martino – Giandomenico Sale –

ABRUZZO - 22 LUGLIO a Caramanico Terme (PE) – Ex Convento delle Clarisse
Artista e Promotore referente Angelo Valori - Centro Adriatico Produzione Musica
Partner - Comune di Caramanico Terme
Commissione - Luisa Melis – Pino Marino - Angelo Valori - Paolo Talanca -
Teresa Mariano



LIGURIA - 24 LUGLIO a QUILIANO (SV) - P.ZZA Gramsci
Promotore referente Roberto Grossi (Direttore Artistico - Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente)
Commissione Luisa Melis - Marinella Venegoni - Mauro Ermanno Giovanardi - Teresa Mariano

BASILICATA - 28 LUGLIO a LAURIA (PZ) - P.zza Del Popolo
Promotore referente Manuel Tataranno
Partner Arci Basilicata – Comune di Lauria
Commissione Luisa Melis -Teresa De Sio - Massimo Poggini - Manuel
Tataranno - Teresa Mariano

PUGLIA - 30 LUGLIO - ODV "Celacanto bene comune" a Marina Serra di
Tricase (LE)
Promotore referente Geremia De Giuseppe - Partner Ass. Coppula Tisa
Commissione – Luisa Melis – Dario Salvatori – Teresa Mariano – Geremia
De Giuseppe

Nel mese di agosto le ultime due date in Sicilia e in Emilia Romagna:

SICILIA - 1° AGOSTO a Catania allo Zō CENTRO CULTURE
CONTEMPORANEE
Promotore referente Sergio Zinna – Founder/Direttore Artistico Zo Centro
Culture Contemporane (CT)
Commissione – Luisa Melis – Teresa Mariano – Sergio Zinna



EMILIA ROMAGNA - 4 AGOSTO a Bagnacavallo (RA) - Chiostro dell'ex
Convento di San Francesco - "Bagnacavallo d'estate"
Promotore referente Luigi Bertaccini
Commissione – Luisa Melis – Alessandro Ceccarelli – Mauro Ermanno
Giovanardi – Teresa Mariano





Termoli

TERMOLI | BASSO MOLISE / CULTURA & SPETTACOLO

Premio De André a Termoli: “E ti piace lasciarti ascoltare” per scoprire talenti. Ospite Teresa De Sio

18 Luglio 2025 | 17:10



Redazione



Domenica 20 luglio, alle ore 21.00 in Piazza Vittorio Veneto (Piazza Monumento), arriva a Termoli l'unica tappa molisana del Premio Fabrizio De André – “E ti piace lasciarti ascoltare”, il tour nazionale di scouting che punta a scoprire giovani talenti musicali in tutta Italia.

Il progetto, che non pone limiti di genere ma predilige l'originalità artistica, offre l'opportunità ad artisti emergenti di esibirsi dal vivo e accedere direttamente alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.

A valutare le esibizioni sarà una commissione d'eccezione composta dalla direttrice artistica del Premio Luisa Mellis, il giornalista e scrittore Massimo Poggini, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino e Giandomenico Sale, regista e direttore artistico Frentania Teatri, con la partecipazione speciale di **Teresa De Sio, che si esibirà anche come ospite della serata.**



L'iniziativa è promossa da Frentania Teatri APS, con il patrocinio del Comune di Termoli, e rappresenta un'occasione unica per **sostenere la creatività giovanile** e rafforzare la presenza della musica d'autore nei territori.

Termoli si prepara ad accogliere una serata all'insegna della **musica dal vivo e dell'arte**, un evento speciale che celebra il talento locale in una cornice suggestiva e conviviale. L'iniziativa, promossa in collaborazione con il Comune di Termoli, vuole essere un momento di condivisione e valorizzazione delle energie artistiche del territorio.

Sul palco, si alterneranno voci e suoni che raccontano la ricchezza e la varietà del panorama musicale molisano. Si esibiranno: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio, guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band.

L'evento si propone come un'occasione per riscoprire la musica come veicolo di comunità e identità culturale, accendendo i riflettori su artisti che meritano ascolto e sostegno.

Resta aggiornato con **Primonumero.it**: seguici su **WhatsApp** e **Telegram**!

Altre Notizie



PETRELLA TIFERNINA

Successo per la Fiera di Ottobre: a Petrella un pullman anche da Lecce per la manifestazione



BENESSERE E CONSAPEVOLEZZA

A Larino un incontro sulla salute mentale per superare lo stigma del silenzio



CAMPOBASSO

Il vincitore di Sanremo Giovani (2001) Federico Paciotti all'Unimol

lunedì 20 Ottobre 2025

Cerca...

Home Sezioni ▾ Comunità Consigliati da noi Un tavolo per due Necrologi Pubblicità Contatti Buone Imprese

Tappa molisana del Premio De André: Fabula vola alle semifinali



Ph Stefano Leone

✉ Michele Trombetta ⏰ 21 Luglio 2025 📹 Foto, Spettacolo, Video



TERMOLI. Il “Premio Fabrizio De André – Parlare Musica” è approdato anche quest’anno a Termoli con il tour “E ti piace lasciarti ascoltare”, una formula itinerante nata nel 2017 come progetto culturale di scouting musicale.



Ideato da **Teresa Mariano** (Borghi Artistici I.S. Srl) e co-progettato con **Luisa Melis**, direttrice artistica dello storico Premio, il format si propone di valorizzare **autori, compositori e interpreti emergenti della canzone italiana**, puntando su talento, autenticità e creatività libera da logiche commerciali.



La tappa molisana – che si è tenuta il **20 luglio in piazza Monumento** davanti a un pubblico numeroso e partecipe – ha visto salire sul palco **otto artisti molisani di ottimo livello:**
Andrea Nonchè, Stefano Di Nucci, Fabula, Daria Tanna, Massimiliano Potena, DuediMe, Rocco Cannarsa e I Lomacchia Band.

Grande entusiasmo per i **due termoliensi in gara, Rocco Cannarsa** e il dott. **Massimiliano Potena**, protagonisti di **esibizioni intense e applaudite**. Ma anche gli altri sei concorrenti hanno lasciato il segno, rendendo il lavoro della giuria **particolarmente difficile**.

A presiedere la commissione, una vera icona del cantautorato femminile e partenopeo: **Teresa De Sio**, affiancata da **esperti del settore, giornalisti e musicisti**.

Senza classifiche né voti numerici, ma con un ascolto attento e un dialogo aperto con gli artisti, la giuria ha **premiato Fabula**, che si è esibita con il suo gruppo portando **due brani originali e suggestivi**.



Una scelta che ha convinto per **autenticità e potenza espressiva**: **Fabula** è riuscita, con le sue musiche e interpretazioni, a evocare quell'**intensità emotiva e libertà stilistica** che hanno contraddistinto la carriera della stessa **De Sio**.

Il **Premio De André** – sostenuto dalla **Fondazione Fabrizio De André** e organizzato da **iCompany** – propone con questo tour una nuova modalità di selezione, che supera i tradizionali concorsi online: **ogni tappa seleziona un artista che accede direttamente alle semifinali nazionali**, previste quest'anno a **Isernia**.

Un modo concreto per “**stare nei vivai della buona musica italiana**”, coinvolgendo **Centri Culturali, Teatri, Festival e Live Club** in un progetto che mira a riscoprire **il valore dell’ascolto e del confronto**.

citynotizie campobasso

[EDIZIONI LOCALI](#) | [EDIZIONE NAZIONALE](#) | [CAMPOBASSO](#) | [CRONACA](#) | [CULTURA](#) | [ECONOMIA](#) | [POLITICA](#) | [SPORT](#)[CAMPOBASSO CRONACA](#)[← Torna indietro](#)

TERMOLI: FABRIZIO DE ANDRÉ SCOPRE I TALENTI MOLISANI



Redazione | 19 Luglio 2025 |

**RICCARDO E NICOLA:
UN'AMICIZIA SPEZZATA,
UN FUTURO PERDUTO.****CRONACA** [20 OTTOBRE 2025](#)**FRANKENSTEIN_DIPTYCH:
UN VIAGGIO NELL'ANIMA
UMANA TRA AMORE E
ODIO****ROMA CULTURA** [20 OTTOBRE 2025](#)**DOLCE SENTIRE: IL
CANTICO DI FRANCESCO
TRA FEDE E RESILIENZA****PERUGIA CULTURA** [20 OTTOBRE 2025](#)

Termoli Capitale del Talento: Il Premio Fabrizio De André Fa Tappa in CittàTermoli si appresta ad accogliere un [evento](#) di profonda rilevanza per il panorama musicale italiano: una tappa del tour nazionale del Premio Fabrizio De André, attraverso il suo innovativo progetto-format "E ti piace lasciarti ascoltare".

L'iniziativa, volta alla scoperta e alla promozione di nuovi talenti, si configura come un crocevia cruciale per artisti emergenti e un'opportunità di crescita per il territorio.

Dopo un percorso intenso attraverso Calabria, Lazio e Toscana, il [progetto](#) di scouting continua il suo viaggio, offrendo agli artisti selezionati una vetrina significativa e l'accesso diretto alle semifinali nazionali del prestigioso Premio.



Questa tappa a Termoli, in Piazza Monumento il 20 luglio, non è un semplice concerto, ma un vero e proprio processo di valutazione, condotto da una giuria di altissimo profilo.

La commissione, presieduta dalla direttrice artistica del Premio, Luisa Mellis, vedrà la partecipazione di figure di spicco nel [mondo](#) della cultura e della musica: il giornalista e scrittore Massimo Poggini, il cantautore Pino Marino, la manager culturale Teresa Mariano, l'operatore culturale Luca De Martino, il regista e direttore artistico di Frentania Teatri Giandomenico Sale e, in veste di ospite speciale, l'eclettica Teresa De Sio, che incanterà il pubblico con la sua performance.

Promossa da Frentania Teatri, l'iniziativa si pone come un motore di sviluppo per la creatività giovanile e un catalizzatore per la diffusione della musica d'autore, valorizzando il legame profondo tra musica e identità culturale locale.

L'evento vuole trascendere la mera esibizione artistica, trasformandosi in un momento di condivisione, dialogo e riconoscimento del patrimonio espressivo del territorio.

A salire sul palco di Termoli saranno artisti di grande spessore: Massimiliano Potena, Stefano Di Nucci Trio, Duedi Mé, il progetto musicale di Cristiana Antoniani, André Nonché Trio, Fabula Trio, guidato dalla voce di Fabiola Valerio, Rocco Cannarsa, Daria Tanno e la Lomacchina Band, ognuno portatore di una visione artistica unica e originale.

Il processo selettivo sarà rigoroso e attento: dalla serata termolese emergerà un solo artista, destinato a rappresentare il territorio e a competere direttamente nelle semifinali nazionali del Premio Fabrizio De André 2025, in programma dal 3 al 5 settembre.

Questa tappa si inserisce in un contesto più ampio di riscoperta del ruolo della musica come collante sociale e come strumento di costruzione dell'identità culturale, proiettando i riflettori su voci autentiche e su [progetti](#) innovativi che meritano attenzione e sostegno.

L'evento si preannuncia un'esperienza indimenticabile per il pubblico e un trampolino di lancio per i giovani talenti che ambiscono a lasciare il segno nel panorama musicale italiano.

UN VIAGGIO NELL'ANIMA
UMANA TRA AMORE E
ODIO

ROMA CULTURA [20 OTTOBRE 2025](#)

DOLCE SENTIRE: IL
CANTICO DI FRANCESCO
TRA FEDE E RESILIENZA

PERUGIA CULTURA [20 OTTOBRE 2025](#)

[TAGS](#) [ANDRÉ SCOPRE](#) [EVENTO](#) [FABRIZIO](#) [MUSICA](#) [PROGETTO](#) [TERMOLI](#)

25Luglio: De André a Caramanico: Persico canta il Maestro!

Luglio 23, 2025 | Nessun commento



De André a Caramanico Terme: un'estate ricca di emozioni con Antonello Persico

eventi estivi di Caramanico Terme, offrendo una serata di pura magia, musica e poesia.

Ma in cosa consiste esattamente questo evento così atteso? Si tratta di un omaggio sentito e appassionato a uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, Fabrizio De André. E chi meglio di Antonello Persico, con la sua voce intensa e vibrante, poteva farsi portavoce di un tale patrimonio musicale?

Persico non è solo un interprete, ma un vero e proprio narratore che, attraverso le note e le parole di Faber, riesce a ricreare quell'atmosfera intima e profonda che ha sempre contraddistinto l'opera del cantautore genovese. Sarà un viaggio emozionante tra le ballate malinconiche, le denunce sociali e i ritratti umani che hanno reso De André un'icona immortale della nostra cultura.

Ma non sarà solo la voce di Antonello Persico a incantare il pubblico; una band straordinaria lo accompagnerà, pronta a dare nuova vita ai capolavori di De André.

Immaginatevi sotto le stelle di Caramanico, immersi nell'atmosfera suggestiva di Piazza Conti, a cantare a squarciajola "La canzone di Marinella", "Bocca di Rosa", "Il pescatore" e tanti altri brani che hanno fatto la storia della musica italiana.

È l'occasione perfetta per riscoprire, o semplicemente innamorarsi di nuovo, delle liriche profonde e delle melodie intramontabili di De André a Caramanico. Un'occasione unica per vivere un'esperienza culturale di alto livello, ma con la leggerezza e la gioia che solo l'estate sa regalare.

Questo evento di prestigio non è un appuntamento qualsiasi; è infatti patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus**, un riconoscimento importante che ne sottolinea l'autenticità e la qualità artistica.

Inoltre, "Antonello Persico canta Fabrizio De André" è inserito nell'ambito de "Le Giornate della Libertà – XI edizione", un contenitore di eventi che promuove cultura e riflessione, e di cui questo concerto rappresenta sicuramente uno dei momenti più attesi e significativi.

E la buona notizia è che **l'ingresso è completamente libero!** Un'opportunità da non perdere per tutti gli appassionati di musica d'autore, per chiunque voglia trascorrere una serata speciale all'insegna della bellezza e della condivisione. Caramanico Terme vi aspetta a braccia aperte per una notte indimenticabile, dove la musica si fonde con la magia del luogo, creando un'esperienza che rimarrà nel cuore.

Info utili sull'evento:

- **Dove:** Piazza Conti, Caramanico Terme
- **Quando:** Venerdì 25 Luglio 2025
- **Ora:** 21:30
- **Ospiti speciali sul palco (la band):** Paolo Palma (chitarre), Paola Ciolino (tastiere), Stefano Mammarella (flauto), Zelindo di Giulio (basso), Simone Antonini (batteria), Sergio Marcucci (percussioni), Giulia Persico (cori e ritmica).
- **Ingresso:** Libero

Non mancate! Vi aspettiamo per cantare insieme le canzoni di De André a Caramanico Terme! Per non perdervi nessun evento culturale all'insegna della buona musica e rimanere sempre aggiornati su tutte le serate spensierate che E20 Pescara e Dintorni vi segnala, seguiteci sulle nostre pagine **Facebook** e **Instagram**! E per chi vuole entrare nel vivo della nostra community, unitevi ai nostri gruppi **Whatsapp** e **Telegram**.

Fonte: Caramanico Terme e Natura.





TI PRESENTIAMO

CONSIGLI TURISTICI

PARTIRE E TORNARE

IL SUD IN SALUTE

ACCADDE AL SUD

MISTERI MERIDIONALI

CI ANDIAMO?

UN

TI PRESENTIAMO

Il "Premio Fabrizio De André" alla scoperta di talenti pugliesi

0 LUG 28, 2025 ♫ #fabrizio de andrè, #musica, #puglia



TI PRESENTIAMO

ASSOCIAZIONE COPPOLA TISA

celacanto

30 LUGLIO 2025

start 21.30

@celacanto

Marina Serra .. LE

via carlo mirabelllo 3

PREMIO FABRIZIO
DE ANDRÉ

Parlare Musica

E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II ° EDIZIONE

Il Premio De André torna ad incontrare ed ascoltare nuovi talenti, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali e di Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Da ogni tappa del tour verrà individuato un nuovo semifinalista.

Commissione Artistica di qualità:
Luisa Melis (direttrice artistica del premio), Dario Salvatori (giornalista e critico musicale),
Teresa Mariano (manager e produttrice culturale), Geremia De Giuseppe (promotore e partner della tappa)

NUOVOIMAIE

iCompany

FONDAZIONE FABRIZIO DE ANDRÉ ODV

asso'musica

AGIMP

di REDAZIONE –

Il Premio Fabrizio De André 2025, per la seconda edizione in tour dal Nord al Sud Italia con singole tappe regionali, incontra e ascolta i talenti del territorio, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Lo scopo principale del Premio, giunto alla XXIV° edizione, è quello di stimolare e promuovere giovani autori, compositori, interpreti ed esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico, che abbiano una creatività libera e scevra da tendenze legate alle mode, ai generi e ai falsi concetti di commercialità, al fine di rendere praticabile nuova originalità e vitalità anche alle produzioni artistiche che affiancano o affiancheranno l'opera creativa.

Il progetto Culturale di scouting "E ti piace lasciarti ascoltare" ideato da Teresa Mariano (Borgi Artistici I.S. Srl), co-progettato e prodotto con Luisa Melis direttrice artistica del Premio, giunge quest'anno alla seconda edizione, con tappe in Calabria, Lazio, Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Puglia, Basilicata, Abruzzo.

La tappa pugliese si terrà il 30 luglio al Celacanto di Marina Serra, uno spazio di comunità e di relazioni dove da sempre si dà grande valore alla musica e alla canzone d'autore, con una vision assolutamente aderente allo scopo principale del Premio. La scelta di ospitare qui la tappa pugliese del tour nazionale è il riconoscimento del profondo lavoro di disseminazione culturale realizzato negli anni dall'associazione Coppula Tisa nell'intento di valorizzare questo bene pubblico inutilizzato trasformandolo in uno spazio dove si agisce la cittadinanza attiva. Una restituzione non solo per gli attivisti e volontari dell'associazione, ma per l'intero territorio di Tricase e del Sud Salento.

"È stato molto difficile selezionare gli autori da proporre alla Commissione di qualità!. La Puglia è una regione molto grande e il Salento in particolare è una vera e propria fucina di artisti emergenti. Questo grande fermento artistico del territorio andava certamente rappresentato, con l'augurio di continuare a ospitare le future edizioni del tour." — Geremia De Giuseppe, presidente dell'Associazione Coppula Tisa ODV partner della tappa.

Si avvicenderanno sul palco Adriana Polo, Giuseppe Russo in arte MARVE, Luca Mercurio, Lucio Toma, Giulia Imperato, Gaetano Cortese, Miro Durante, Samuel Mele, Alfredo Bramato in arte Bram Dedi – WAD. La Commissione Artistica di qualità dell'appuntamento sarà composta da Luisa Melis, direttrice artistica del premio De André, Dario Salvatori – giornalista e critico musicale, Teresa Mariano – manager e produttrice culturale, affiancati da Geremia De Giuseppe – promotore e partner della tappa. Uno fra gli artisti invitati sarà scelto dalla Commissione per partecipare alle semifinali nazionali che si terranno il 3, 4 e 5 settembre prossimi nella città di Isernia.

« Dalla Puglia al Giappone: lo spettacolo "Paloma" conquista Okinawa

Marta Palmieri trionfa al Concorso di Ceramica di Grottaglie »

APPUNTAMENTI

A Marina Serra il Premio Fabrizio De André

E ti piace lasciarti ascoltare: lo scouting tour nazionale del Premio dedicato al cantautore genovese fa tappa al Celacanto nella marina Tricase. Appuntamento mercoledì 30 luglio dalle 21,30

Pubblicato 3 mesi fa il 28 Luglio 2025

Da Il Gallo



Il Premio Fabrizio De André, per la seconda edizione in tour dal Nord al Sud Italia con singole tappe regionali, incontra e ascolta i talenti del territorio, selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali.

Lo scopo principale del Premio, giunto alla **XXIV edizione**, è quello di stimolare e promuovere giovani autori, compositori, interpreti ed esecutori di musica italiana esordienti o comunque non noti al grande pubblico, che abbiano una creatività libera e scevra da tendenze legate alle mode, ai generi e ai falsi concetti di commercialità, al fine di rendere praticabile nuova originalità e vitalità anche alle produzioni artistiche che affiancano o affiancheranno l'opera creativa.

Il progetto Culturale di scouting "**E ti piace lasciarti ascoltare**" ideato da **Teresa Mariano** (Borghi Artistici I.S. Srl), co-progettato e prodotto con **Luisa Melis**, direttrice artistica del Premio, giunge quest'anno alla seconda edizione, con tappe in Calabria, Lazio, Toscana, Molise, Liguria, Sicilia, Puglia, Basilicata, Abruzzo.

La tappa pugliese si terrà **mercoledì 30 luglio** al **Celacanto** di **Marina Serra**, uno spazio di comunità e di relazioni dove si dà grande valore alla musica e alla canzone d'autore, con una vision aderente allo scopo principale del Premio.

La scelta di ospitare qui la tappa pugliese del tour nazionale è il riconoscimento del proficuo lavoro di disseminazione culturale realizzato negli anni dall'associazione **Coppula Tisa** nell'intento di valorizzare questo bene pubblico inutilizzato trasformandolo in uno spazio dove agisce la cittadinanza attiva.

Una restituzione per gli attivisti e volontari dell'associazione e per l'intero territorio.

«È stato molto difficile selezionare gli autori da proporre alla Commissione di qualità», racconta **Geremia De Giuseppe**, presidente dell'associazione **Coppula Tisa ODV**, partner della tappa, «la Puglia è una regione molto grande e il Salento in particolare è una vera e propria fucina di artisti emergenti. Questo grande fermento artistico del territorio andava certamente rappresentato, con l'augurio di continuare a ospitare le future edizioni del tour».

Si avvicenderanno sul palco **Adriana Polo**, **Giuseppe Russo** (in arte **MARVE**), **Luca Mercurio**, **Lucio Toma**, **Giulia Imperato**, **Gaetano Cortese**, **Miro Durante**, **Samuel Mele**, **Alfredo Bramato** (in arte **Bram Dedi - WAD**).

La Commissione artistica di qualità dell'appuntamento sarà composta da: **Luisa Melis**, direttrice artistica del premio De André; **Dario Salvatori**, giornalista e critico musicale; **Teresa Mariano**, manager e produttrice culturale; affiancati da **Geremia De Giuseppe**, promotore e partner della tappa.

Uno fra gli artisti invitati sarà scelto dalla Commissione per partecipare alle semifinali nazionali che si terranno **dal 3 al 5 settembre** prossimi a **Isernia**.

Ingresso libero; informazioni e prenotazioni (posti limitati) al 350.1389302 – 347.6817543

PIÙ LETTI ULTIME



ATTUALITÀ / 2 settimane fa
Laura Manta di Collepasso: "Non volevo diventare sindaco"



ATTUALITÀ / 2 settimane fa
Periodo Unico di Valutazione, lo "Stampacchia" di Tricase dice addio ai quadrimestri



CRONACA / 2 settimane fa
Specchia: scontro tra due auto



CORSANO / 2 settimane fa
Corsano: cede solaio e inghiotte uomo di 58 anni



APPUNTAMENTI / 3 settimane fa
Corigliano d'Otranto: Premio Internazionale Victoria - Al Merito, all'Eccellenza



ATTUALITÀ / 2 settimane fa
Regionali: da Racale, Amantoneco al fianco di Decaro



ATTUALITÀ / 2 settimane fa
Tricase: la Guardia di Finanza pronta al trasloco



CRONACA / 2 settimane fa
Sequestrati 600 cani contrappatti in

◀ INDIETRO

SALENTO SAGRE
EVENTI

CONCERTO

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ - E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE

30 LUGLIO 2025

TRICASE

[DESCRIZIONE](#) | [DATA E LUOGO](#) | [PIÙ INFO](#)

AGGIUNGI AL CALENDARIO

CONDIVIDI

RAGGIUNGI

SALVA

DESCRIZIONE

[Premio Fabrizio De André - E ti piace lasciarti ascoltare](#)

Lo scouting tour nazionale del Premio Fabrizio De André 2025 fa tappa a Marina Serra (Tricase) al Celacanto, mercoledì 30 luglio alle ore 21:30! ☀️

Un'occasione unica per scoprire i futuri talenti della musica italiana e sostenere la creatività libera e originale. Sul palco si alterneranno artisti emergenti come Adriana Polo, MARVE, Luca Mercurio, e molti altri, scelti da promotori culturali e affiancati da una Commissione Artistica di qualità. Uno di loro avrà l'opportunità di accedere alle semifinali nazionali di Isernia!

Inoltre, il Celacanto aderisce alla "Staffetta per Gaza" a sostegno di Emergency. Durante la serata, un QR-code sarà disponibile per le libere donazioni.

Dettagli dell'evento:

- Data: 30 luglio 2025
- Inizio: ore 21:30
- Ingresso libero
- Prenotazioni al 350.1389302 – 347.6817543
- Posti limitati, prenotazione consigliata

Non perdetevi una serata di grande musica e solidarietà! 🎵❤️

#PremioDeAndré #MusicaEmergente #ScoutingTour2025 #MarinaSerra #Celacanto #StaffettaPerGaza #Emergency #CulturaESolidarietà #SalentoEvents

DATA E LUOGO

30 LUGLIO

TRICASE

20 ottobre 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI



Napoli 21°C



POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS +ALTRÉ SEZIONI +REGIONI



Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING | FESTA CINEMA ROMA 2025

Videonews



SPETTACOLO

Torna il Premio Fabrizio De André Parlare Musica

Finale il 13 e il 14 settembre in Piazza Fabrizio De André a Roma

AGO 6, 2025 Musica



info & imprese



askanews

[Segui la Pagina](#) 181.799 follower

ASKANEWS.IT

Mattarella: attentato a Ranucc...

"Il giornalismo è un presidio inelimin...

4 Commenta 1



askanews
2 ore fa

Trump, è polemica sul video Maga su



Milano, 6 ago. (askanews) – Il 13 e il 14 settembre si terrà, nella storica Piazza Fabrizio De André a Roma, la finale della 24^a edizione del Premio Fabrizio De André Parlare Musica, riconoscimento patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus e organizzato da iCompany – con la direzione artistica di Luisa Melis – che da anni mira a promuovere la creatività e l'originalità delle nuove produzioni artistiche italiane nella musica, nella poesia e nella pittura.

Alla finale, promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con il Municipio Roma XI e il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, saranno presenti i vincitori della Targa Faber e della Targa Quelli che cantano Fabrizio (il premio per le reinterpretazioni delle opere di De André), oltre ai vincitori della sezione poesia e della sezione pittura e i finalisti della sezione musica.

Nelle edizioni precedenti sono stati premiati per la Targa Faber e la Targa Quelli che cantano Fabrizio: Ron, Ariete, Perturbazione, Madame, Samuele Bersani, Enzo Avitabile, Daniele Silvestri, Brunori SAS, Niccolò Fabi, Mannarino, Piero Pelù, Fiorella Mannoia, Eugenio Finardi, Negrita, Enrico Ruggeri, Vinicio Capossela, Neri Marcorè, Simone Cristicchi, Ex-Otago, Motta, Bandabardò, Clementino, Cristina Donà, Diodato e Peppe Barra, Paola Turci, Bobo Rondelli, Musica Nuda, Morgan, Roberto Vecchioni.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei finalisti della sezione poesia (selezionati da Vincenzo Costantino Cinaski), dai quali verrà decretato il vincitore che sarà presente alle serate finali del Premio a Roma: Angela Maria Benedetto, Davide Borowski, Davide Passoni, Elena, Federico Cateni, Ketty Mastrolorenzo, Lafiò, Matteo Di Fabio, Miriana Marchetti, Silvia Ciurli.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei finalisti della sezione pittura (selezionati da Roberto Sironi), dai quali verrà decretato il vincitore che sarà presente alle serate finali del Premio a Roma: Benedetto Di Comun, Antonella Proto, Luli, Alessia Zolfo, Mario Marasa', Anna Rita Peretti, Melanie Mollo, Cinzia.

Questi i nomi (in ordine alfabetico) dei semifinalisti della sezione musica che si esibiranno il 3, 4 e 5 settembre a Isernia e dai quali verranno decretati i finalisti che saliranno il 13 e 14 settembre sul palco di Piazza Fabrizio De André a Roma: Alfiero, Blowy, Bussoletti, Edel, Edoardo Chiesa, Franz, Gabriele Laponte, Giuliano Crupi, Le Nora, Lio, Lo Bello, Lorenzo Dipas, Lorenzo Iuraca', Mancino, P.A.O., Piersante, Samsara, Sasa' Calabrese, Sumo, Verrone.

A questi ultimi si aggiungono i selezionati attraverso il tour nazionale "E ti piace lasciarti ascoltare", progetto-format dedicato alla ricerca e all'incontro di nuovi talenti, che prevede la partecipazione di promotori e produttori culturali partner del Premio, operanti in Centri Culturali di Produzione e Formazione, Teatri e Live Club, Festival e Rassegne Musicali che organizzano concerti nelle diverse regioni italiane per incontrare e ascoltare talenti del territorio: Alberto Giovinazzo, Carlo Valente, Cinus, Claudio Covato, Cristiano Gullone, Fabula, Fabio Macagnino, Federico Baldi, Giulia Imperato, I Buca, Nedo, Radio Sabir.



CATANIA TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier  

EVENTI / CONCERTI

Premio Fabrizio De Andrè allo Zò Centro Culture Contemporanee



Partners:



assomusica



Sponsors:



CESM

RISTORO

DOVE

[Zò Centro Culture Contemporanee](#)

Piazzale Asia, 6

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 01/08/2025 al 01/08/2025

21.00

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

24 luglio 2025 12:35



L 1 agosto 2025, ore 21, Zò sarà antenna regionale e location della tappa siciliana del Premio Fabrizio De Andrè. Un'occasione preziosa per scoprire e riscoprire i talenti locali, in un contesto che celebra la canzone d'autore (e altre forme musicali), la poesia e l'impegno culturale.

Il Premio De Andrè è da oltre 20 anni un punto di riferimento per artisti emergenti che si muovono tra musica, parole e nuove forme espressive. Gli artisti che parteciperanno: **Hi-Ku - Claudio Covato - RadioSabir - Nedo - Paolo Miano - White Bronco**- Commissione artistica: Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi, Sergio Zinna.

Se amate Alessandro Cattelan, andate a vederlo a teatro



■ Eva Elisabetta Zuccari

Eliminare l'educazione sessuale è un (enorme) danno ai bambini



■ Yasmina Pani

I più letti

EVENTI

1. XXXIX Sagra del Ficodindia

EVENTI

2. Il giro dell'Etna a passo lento in Circumetnea e visita del borgo medievale di Randazzo

EVENTI

3. Il giro dell'Etna a passo lento in Circumetnea e visita del borgo medievale di Randazzo

EVENTI

4. Un angolo di Africa alle pendici dell'Etna: tra dromedari, marabù africani e tartarughe giganti

EVENTI

5. Edoardo Bennato in concerto a Viagrande



The banner features a yellow background with a portrait of a woman and text about the event.

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ
E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE
TOUR NAZIONALE DI SCOUTING II° EDIZIONE
ARTISTI:
CLAUDIO COVATO - HI-KU - NEDO
PAOLO MIANO - RADIOSABIR
WHITE BRONCO

1 AGOSTO 2025 - H 21:00 **ZŌ CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE**

Partners: NUOVOIMAIE, iCompany, Zō, D-Cave, Bengala Booking
Sponsors: ASSOMUSICA, AGIMP, CESM, Ristoro

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ A CATANIA

Venerdì 1 agosto 2025, alle ore 21:00, Zō Centro Culture Contemporaneae ospita la tappa siciliana del **Premio Fabrizio De André**, in collaborazione con The Cave Studio.

L'evento si inserisce nel circuito nazionale del prestigioso premio, da oltre vent'anni riferimento per la canzone d'autore e la sperimentazione artistica. Una serata dedicata alla valorizzazione dei talenti locali, tra musica, poesia e impegno culturale, in una cornice che promuove il dialogo tra generazioni e linguaggi espressivi.

Zō diventa antenna regionale per il *Premio Fabrizio De André*, offrendo uno spazio di visibilità a sei artisti selezionati:

- Hi-Ku
- Claudio Covato
- RadioSabir
- Nedo
- Paolo Miano
- White Bronco

Durante la serata, i progetti saranno valutati da una commissione artistica composta da **Luisa Melis, Teresa Mariano, Puccio Attardi e Sergio Zinna**.

L'iniziativa è promossa in collaborazione con **D-Cave Records e Bengala Booking**, con il supporto di **Cesm, Ristoro Zō e Casetta Studio**.

01 AGO 2025

Centro Zo

PROSSIMI EVENTI

["Museo delle Illusioni" mostra a Siracusa](#) -
07/08/2024 - 31/12/2025 - 10:00

[Gli Egizi e doni del Nilo in mostra a Ragusa](#) -
16/04/2025 - 26/10/2025 - 10:00

[Archia: arte e memoria a Siracusa](#) - 03/08/2025 -
02/11/2025 - 0:00

["Nel divenire: identità tra vulcano e acqua" in mostra ad Acireale](#) - 08/08/2025 - 26/10/2025 -
18:00 - 21:00

["Gesti Scolpiti" di Jago a Taormina](#) - 03/09/2025 -
03/05/2026 - 19:00

[La cultura e il "diavolo". L'arte di Giuseppe Fava in mostra alla GAM](#) - 15/09/2025 - 06/01/2026 - 0:00

["Del Vedere e del Sentire" in mostra alla Fondazione La Verde La Malfa](#) - 29/09/2025 -
30/12/2025 - 0:00

[Don Pasquale al Teatro Bellini](#) - 17/10/2025 -
25/10/2025 - 20:30

["Le immagini che conservo" – Opere fotografiche dalla Collezione Malerba alla Fondazione OELLE](#) -
19/10/2025 - 24/01/2026 - 0:00